

سبيل النجاة

أزمة العرش البريطاني

نزل الملك ادوارد الثامن ملك بريطانيا عن العرش وتولى أخوه الملك جورج السادس. والسبب لتدول الأول هو حبه للعزيم سمسون ورغبته في التزوج بها. ولكن الوزارة والكنيسة عارضتا هذا الزواج وأجبرته على ترك العرش ويرى القارئ للمصنف الانجليزية الأخيرة من التفاصيل ما يستحق أن يدرس سواء من

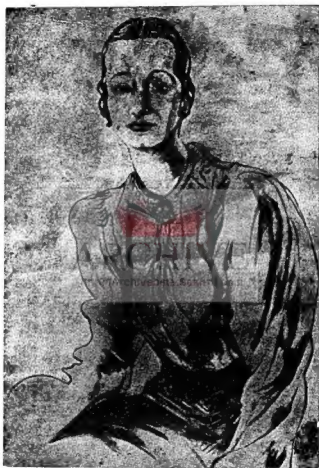
الوجهة السياسية أم من الوجهة الاجتماعية وأول ذلك أن هذا الزعيم البقظ ذي الطير قد انتهز هذه الفرصة فرصة الاختلاط والمزج عن العرش والملك وأعلن إلغاء منصب الحاكم العام البريطاني لأيرلندا. كما أعلن أن بلاده قد أصبحت جمهورية. وقد حلت أيرلندا بهذا الحلم الجميل. منذ أكثر من ٤٠٠ سنة. وما هو ذا الحلم يتحقق الآن



المر سمسون

وقد وثبتت الكنيسة الانجليزية وثبة قوية نحو الاشتراك في شؤون الدولة باعتبار أنها عضو خطير فيها. فان كل انجليزي يعرف الآن ان الكنيسة هي التي أخرجت ادوارد عن عرشه لأنها رفضت أن تمسكه زواجا بامرأة مطلقة. وقد زادت بذلك سلطتها. ولكن كراهية الجمهور لها قد زادت أيضا لمبارات الجارحة التي استعملها الأساقفة في التعليق على غرام الملك ادوارد وفي إصرارها على موقفها العدائي نحوه. وكل انجليزي مستنير يذكر أن

هذه الكنيسة إنما بنيت على طلاق فكيف ترفض الآن قبول الطلاق . وذلك أن الملك هنري الثامن قبل نحو ٤٠٠ سنة كان قد طلب من البابا رومية أن يصدق على طلاقه من زوجته . فأبى البابا



السر سيمون

فانفصلت الكنيسة الانجليزية من الكنيسة البابوية . وليس الملك ادوارد الثامن دون الملك هنري الثامن في الأخلاق أو في النظر إلى الزوجات

وأعظم ما يؤخذ على الملك ادوارد انه طاهر المزج سمسون وهي لا تزال متزوجة نحو عام . ولو أنه انتظر حتى طلقت ثم تزوجها لما اكتسب غضب الجمهور وكان عندئذ يمكنه أن يقف في وجه الكنيسة ولا يبالى الاصطدام بها ، ولكن الواقع أن الكنيسة اكتسبت معظم الجمهور في صفها عند ما عرف أنه كان يعاشرها وهي متزوجة لم تطلب الطلاق بعد . ولا يمكن جمهوراً عرف الملكة ماري أن يقدم مكانها الميدة سمسون

وقد أظهر المستر سمسون من الوطنية ما جعله ينسى نفسه ويلقى شخصيته . فانه رضى بأن تدبر له عشيقه وهمية تجتمع به في فندق ويشهد الشهود على رؤيتها خارجة من غرفته ثم تستشهد المستر سمسون بهؤلاء الشهود لطلب الطلاق . وتم تخيل هذه الدراما القذرة لكي تستطيع المستر سمسون نيل الطلاق من المحكمة باتهام زوجها البريء بأنه قد ارتكب جريمة الزنا . وكان الملك ادوارد الثامن عارفاً كل ذلك

وقد أصبح الملك ادوارد الدوق وندسور وقادر انجلترا . ولا يمكن من حيث الاعتبارات الشخصية أن نعدده خاسراً فان عبء الملكية متعب بل مرهق . وهو رجل غنى يمكنه أن يعيش الآن حراً يستمتع بحرية شخصية لم يكن يحلم بها وهو على العرش ولكن هذا العرش قد تزعزع لهذه الصدمة . فان الملكية كانت في أذهان الانجليز أو أوهامهم مقدسة . وقد اتفقت هذا الوهم وعاد الجمهور وإذا بالملك يشبه سائر الناس يخطئ ويضع لمهوى فوق العقل . بل تحدث كثيرون عن الجمهورية ولا يزالون يتحدثون عنها

اسبانيا والخطر القادم

مضى على فرانكو ٥٤ يوماً وهو يحاول عبثاً الاستيلاء على مدريد . وجيش هذا القائد الثائر مؤلف في الأغلب من المغاربة ومن غير هؤلاء نحو ثلاثين ألف جندي من الألمان والايطاليين والفرنسيين . أما جنوده الاسبان فقليلو العدد

وعند الحكومة نحو ثلاثين ألف جندي أجنبي أيضاً من الفرنسيين والألمان والايطاليين والروس . وقد كان التفوق لفرانكو في بداية القتال من حيث الذخائر والطائرات والمدافع . ولكن روسية وفرنسا كلتاها أسعفت الحكومة فلم تعد تشكو قلة هذه الأشياء . ولذلك أصبحت القوتان متعادلتين وأصبح من المستبعد أن تغلب احدهما على الاخرى . وأرجح الظن ان اسبانيا ستقسم قسمين أحدهما اشتراكي والاخر فاشي

وإذا وقفت المفكلة عند هذا الحد فإن السلام يبقى سائدا لأوربا . ولكن يخشى كثيرا أن يؤدي التصادم بين القوات الاجنبية وخاصة بين الألمان والروس في اسبانيا الى اشتعال الحرب بين روسيا وألمانيا في أوربا . فقد باتت اسبانيا بمثابة الميدان الحرى تجرب فيه الاسلحة ويمتحن النظام وتدرس الخطط . كما أن التصادم بين البواخر والبوارج على سواحل اسبانيا يبعث من وقت لآخر شرراً قد يلهب الحريق المنتظر

في الصين

حدثت في خلال الشهر الماضى أزمة في الصين كانت توشك أن تحدث حرباً أهلية تعد الثورة الاسبانية الى جنبها لعب أطفال . ولكن حكمة شيانج كاي شيك هدأت هذه الثورة ويرى القارىء في هذا العدد كلمتين منيرتين عن الصين احدهما محاضرة القاها المؤتمر كيو الصينى في القاهرة والاخرى في كتابنا الموجزة في «الحياة والعمل»

وشيانج كاي شيك هو رئيس الوزارة الصينية ووزير الحرية . وكان قد أمره قائداً أحد الجيوش الصينية في سياقو بتهمة تسامحه مع اليابان وكرهته لمقد محالفة مع روسيا الفيوية ضدها واهلان الحرب عليها . والحقيقة ان جميع الصينيين يطلبون الحرب على اليابان للاعتداءات المتكررة من هذه الدولة عليها . ولكن شيانج كاي شيك يملأ أمته بالصبر حتى يكون لديها من المدافع وسائر التذاثر ما يكتفى للمصادمة القادمة . وقد أصبح لهذا القائد من السلطان على بلاده وتعلقها به مثلما كان لمون يات سون مؤسس الجمهورية . وبعد أن بقى مأسوراً نحو أسبوع في سياقو وأفرج عنه وعاد الى نانكين . وعاد خلقه القائد الذى أمره وهو يعتذر ويقدم ندمه للمحاكمة

نحو الاستقلال

تحت الاجراءات الاخيرة لتوقيع المعاهدة بين مصر وبريطانيا . وسيعين حافظ عيسى باشا سفيراً لمصر في لندن . وسيعين على العصى باشا مندوباً لمصر في عصبة الامم وستصبح دار المندوب العامى سفارة بريطانية بحرسها جنود مصريون وتدرس مشروعات القوانين للعمال . ونرجو أن يكون في مقدمتها قانون النقابات كما نرجو الاتهمل الوزارة الوفدية في التغلب على المعارضة القائمة ضده وقد شرع في درس استغلال المياه الماقطة في اسوان وعن قريب نستطيع أن نستغل القوة

الكهربائية هناك لايجاد حركة صناعية



صاحب المعادة علي الشامي -



الورد نوفيلد

رجل أوربي

يرى القارىء هنا صورة لرجل من رجال أوربا هؤلاء التربين الذين يعرفون الخدمة ويكرهون الابهة. هذا الرجل هو اللورد نوفيلد صاحب الاتومبيل المعروف باسم موريس . وقد جمع ثروة كبيرة من مصانعه التي تصنع هذا الاتومبيل ولكنه يعيش في بساطة بل تقشف ويلتذ ركوب البسكايت . وقد وهب أمته الى الآن سبعة ملايين ونصف مليون جنيه أى مايقرب من ربع الميزانية للدولة المصرية . وبها لانقاذ المستشفيات ومساعدة الجامعات ونحو ذلك وهذا هو الانسان الجديد . أما الانسان القديم فهو الذي يمثله راجوات الهند الذين يقتنون الجواهر من الألماس والفلوئز ويركبون القيلة ويعيشون في قصور كل قصر يصح أن يكون فندقاً يؤوى ألف سائح وأكثر . هذا الرجل الأوربي هو الذى نحب أن نرى مثالا له بين أغنيائنا في مصر والشرق العربي كله

الاشتراك في هذه المجلة

نرجو من قرائنا أن يهتموا أن هذه المجلة لاتتال أية مساعدة من تلك المساعدات المختلفة التي تنالها المجلات من الحكومة . فان وزارة المعارف تشترك في ٢٩ مجلة ولاتشترك فيها . والحكومة تواعد المجلات الأخرى بإعلانات المصالح أو بالاعلانات القضائية ونحن محرومون من هذه الاعلانات جميعها فإزاء ذلك نطمح في قرائنا والعاطفين على مجهودنا والراغبين في أن تبقى الدعوة الى الإصلاح والحرية حية أن يجهدوا في زيادة المشتركين

ونحن نجعل الاشتراك في هذه المجلة لمصر والمودان سنة كاملة ٤٠ قرشا وستين ٦٥ قرشا و٣ سنوات ٩٠ قرشا . أما خارج القطر فالاشتراك (داخل الاتحاد البريدي) ١١ شلنا للجنة و٢٠ شلنا للمفتين و٣٠ شلنا لثلاث سنوات

ويجب اضافة ١٠ قروش (شلن) في السنة لكل مشترك خارج الاتحاد البريدي

١٢ شارع نو بار (مكتب بريد الدواوين) مصر

لبس القبة في العراق



صاحب الجلالة الملك غازي الذي يسمى لتوجيه العراق نحو الحضارة الاوربية الحديثة

بغداد في ٢٣ ديسمبر - ظهر في أيام عيد الفطر المبارك جماعة من الشبان والموظفين وعلى رؤوسهم القبعات واخذوا يدعون الى الاستماتة عن السدائر بالقبعات يؤيدون في دعوتهم هذه بعض المسؤولين في الحكومة وحجة اصحاب هذه الدعوة ان لبس القبة هو من مظاهر المدنية الحاضرة التي يجب ان يقتبسها العراقي . وان القبة اكثر ملائمة للشروط الصحية من السدارة

ألمانيا تكافح الشتاء



صورة ومزية تنشرها وزارة العناية في ألمانيا هذا العام
وهي تعني أن ألمانيا تكافح الفقر والجوع في الشتاء
وتدعو الألمان إلى التبرع لمساعدة الفقراء

ألمانيا تجمع المواد الخام



يقضى برنامج السنوات الأربع أن تبحث ألمانيا عن المواد الخام داخل بلادها وأن تستغنى بقدر امكانها عن الواردات الأجنبية . وهنا يرى بعض الصبيان من فرق القباب المختارين وهم يجوبون الغابات لجمع ما يتساقط من ثمار الاشجار لاستخراج الزيوت منها

الملوك والديموقراطية

في القرن العشرين

للدكتور أمير بقطر

غريب جداً أن نتحدث عن الملوك والديموقراطية ، ونحن نعلم ان الملوك أشد أعداء الديموقراطية كما لا يفتب من الاذهان ، سياسية واجتماعية . فالاولى هي التي تتناول نوع الحكم ، الذي يكون في كثير من الاحوال جمهورياً ، أو مماثلاً للجمهوري ، أو الذي يكون عماده على الأقل برلمان ، يمثل أعضاؤه الامة خير تمثيل . والثانية هي التي تتناول جميع مظاهر الحياة اليومية . وسيكون بحثنا في هذه المجالة مقصوراً على الثانية

كان للملك إلى عهد قريب ، ولا يزال بعضهم ، يترفعون عن عامة الشعب ، ويجعلون بينهم وبين الرعية ، حتي الطبقة الارستقراطية منهم ، حائلاً كثيفاً ، فلا يتناولون للتقرب منهم إلا بكل حذر واحتراس وزرر وأنفقة ، وذلك في حالات استثنائية نادرة ، تستلزمها الرسميات الجامدة . وكان للملك في الشرق خاصة يعتبرون أبناء الرعية بمثابة الخدم ، حتى الوزراء وكبار الموظفين منهم ، وكان الوزراء يتلقون الاوامر في كثير من الاحوال على أيدي خدام الملوك وعبيدهم ، ولم يكونوا ومن دون الوزراء من طبقات الشعب في نظر الاسر المالكة سوى نعام وأبقار وأغنام ، يرمقون يميون المهانة والاحتقار

يبد ان الملوك والاسراء كانوا لا يرتاحون بطبيعتهم إلى هذه التقاليد في جميع الاحايين ، ولكنهم كانوا يخضعون لسلطانها أحياناً ، رغم ارادتهم ، جرياً على العرف واتباعاً للعادة ، وزولاً على رغبات الرعية ذاتها . فقد كان كبار أفراد الرعية والمسؤولين منهم يقاومون ملوكهم ويواجهون الامم الى أمرائهم ، اذا خالفوا هذه التقاليد ، وزلوا الى مستوى الرعية ، ولو ساعة واحدة ، وكثيراً ما كان يتوق أولئك الاسراء أن يشذوقوا طعم الحرية والديموقراطية كسائر البشر ، فيسيرون في شوارع المدن لمشاهدة المخازن السكرى وواجهاتها ، ويتناولون الطعام في إحدى غنادقها ، ويشربون كأساً من الخمر في إحدى حاناتها ، ويلعبون الورق في إحدى أنديةها ،

والسكرة في إحدى ملاعبها ، ويتناولون فتاة في إحدى طرقاتها ، ينزع رقابة ، أو نجمة ، أو ممية ، أو جنود ، أو رصميات ، جافة ميكانيكية — كانت تنبثق بقوسهم الى ذلك ، ولكن بشير جدوى ، خفية من الديمقراطية ، وصياغة لميبتهم ، ومكانتهم ، من أن نمنهم

هذه كانت حالة الملوك والامراء الى عهد قريب . بيد ان الحرب العالمية الكبرى قضت على الكثير من هذه التقاليد ، وأحدثت ثورات اجتماعية هائلة ، قذفت براكينها من فوهاتنا النائرة المتقدة ، كية وافرة من هم الماضي ، واكتسحت أمامها عدداً ليس بقليل من أعز مالهنا من عادة وعرف ، وما لم يبق على أحد في هذا السبيل حتى الملوك والامراء

ولعل إنجلترا كانت في مقدمة البلدان التي اعتنق أسرارها وأعضاء أمرتها المالكة مبادئ الديمقراطية الاجتماعية ، فنزلوا الى الميدان أفراداً وجماعات ، يتعاونون الملابس والقبعات بأيديهم ، وينتقون هدايا عيد الميلاد من الحريات كسائر الناس ، وبزورون المستشفيات والمؤسسات ، ويرسكبون الخيل ويلبسون التنس مع أفراد الرمية ، ويظهرون ملابسهم لسياحة العرم في حمامات البحر العامة ، ويتناولون الاكل في المطاعم والفنادق ، وبزورون البلدان الاجنبية كأنهم اد الناس ، وينزلون الى قاعات الرقص بملابسهم المعتادة

وقد لاحظ السباح الذين زاروا إنجلترا هذا العام ، وبينهم عدد يذكر من المصريين ، ان أفراد الاسرة الانجليزية المالكة نادوا يكونون في كل مكان — في الملاهي ، والمنزهات ، وشواطئ البحار ، والفنادق ، والارياك ، وسائر الاماكن العامة . وأذكر أن البرنس أوف ويلز « قبل أن يكون للملك ادوارد الثامن » قبل توليه للثقة ببضعة شهور كان يزور أحياء الفقراء في الناحية الشرقية من لندن ، فصاح أحد الممال « هذا هو أحد الاغنياء الكسالى » مشيراً الى ولي العهد ، فأجاب الثاني مبتسماً « قدأ كوني غنياً حقيقة بايدي ، ولكني أؤكد لك انني لست كسولاً » ولم يعصب الرجل أذى أو لوم أو تأنيب

وقد زار البرنس أوف ويلز أيضاً القاهرة بصفه غير رسمية منذ سنوات قليلة وبعض حفلة رقص متواضعة في نادى الجزيرة للالعاب الرياضية ، وقضى شطراً من تلك الليلة السباحرة برقص مع ممرضة فقيرة ساذجة ، وكانت أولى من طلب يدها للرقص . وتصادف مرة أن كان كاتب هذه السطور في بيارتز « المصيف المعروف في فرنسا » عند قدوم هذا الامير في مساء ذلك اليوم الى قاعة السهرة بستره زرغاه ومروال أبيض ، حتي لا يحمل المصيفين مشقة البذلة الرسمية

وحسب أن أذكر الذين زاروا مدينة بروكسل عاصمة بلجيكا في عهد ملكها الراحل ، أن يرجعوا
 بهذا كرتهم الى شوارعها وحدائق الأزقة فيها ، ليذكروا كيف كان ذلك الملك العظيم يخترقها عدة
 ساعات كل يوم فوق دراجته المتواضعة ، وكان لا يميزه الناس اهتماما كبيرا ، كأنه أحد أفراد الناس
 وهذا ملك أسوج كان يقضى شهور الراحة في الريخرا بلعب التلنى مع من يتن هذه اللعبة
 من أفراد الشعب ، بنفس النظر من مقامهم الاجتماعى

هذه هي معجزة الحرب العظمى ، التي قبل أن تضم أوزارها ، دكت عروى ، وثقت نيجان ،
 وقامت حكومات على انقاض حكومات ، ففسرت الآراء الديمقراطية من عامة الشعب وطبقات
 الربة الى قصور الملوك ، وذوي الجلالة والسطان

وهذه الاميرة جوليانا ، كريمة الملكة وللملينا وولية عهد هولندا ، في مقدمة أعضاء الاسر
 المالكة التي اعتنقت المبادئ الديمقراطية ، وهامت حبا بها منذ نعومة أظفارها ، حتى أصبح
 مثلها في التواضع والبساطة والنزول الى مستوى شعبها ، تلجج بذكرة الركبان . ولعل أكرم مظهر
 من مظاهر الديمقراطية في حياتها ، كانت تلك الفترة الجامعية التي قضتها في جامعة «لیدن» تتلقى
 العلم جنباً الى جنب ذلك المدد الفير من الشبان والفتيات من بنات الطبقة المتوسطة من الشعب
 الهولندي وأنبائها . هناك عكفت على طلب العلم ، وجواز الامتحانات الشديدة الوطأة ، في العلوم
 الاقتصادية والسياسية والقانونية ، حتى حازت الدكتوراه في القانون . وفي خلال تلك السنوات
 التي قضتها بين الكتب والاوراق كان الناظر اليها لا يفرق بينها وبين أبة طالبة جامعية أخرى ،
 في سيرها ، وهندامها ، وحرركاتها ، ولعلها كانت تتميز عن سائر زميلاتنا ، بقضاء شطر يذكر
 من أوقات راحتها في أشغال الأبرة وحياكة الثياب . والغريب أنها في خلال زمن التلمذة اختارت
 مسكنها في قرية صغيرة على مقربة من الجامعة ، يعطنها طبقة فقيرة من الناس ، صناعتهم صيد الاسماك
 وفضلا عن فوقاتها في العلوم القانونية خصوصا القانون الدولى ، فأنها طاهية ماهرة ، وتحسن
 الرقص الى درجة مذهمة ، وتلعب التلنى رغم انها لا تحسنه ، وتدخن ، ولكن الملكة والدتها
 لا تسمح لها بذلك داخل السراى الملكية

ولا يتسرن الى ذهن القارئ ان الاسرة المالكة الهولندية ليست ذات مال وفير . أنها على
 النقيض من ذلك من اقصى الاسر المالكة في العالم ، فلو شأنت عاشت ميعه ارستقراطية لاندانيها فيها
 أسرة ملكيه سواها

والأميرة جوليانا تبلغ من العمر ٢٧ عاما وقد طلب بعدها أمير ألماني عمره ٢٥ عاما فقبلها . ومن ثم تزوجت على أريكة الملك قدم لها ٥٧ مليوناً من الاقس عمن الطاعة ، منهم سبعة ملايين في هولندا



الدوق وندسو وهو ادوارد الثامن ملك بريطانيا السابق

ذاتها والباقيون في المستعمرات . وسيكون مرشها من أجنحة الغروشي وسوخا وثباتا لانه لا يمكن أن تقوم ثورات أو قلاقل في بلد كهولاندا ، يستطيع همها أن يروا بعيونهم ملكتهم جالسة في النافذة تحيط ثيابها بيدها

وقد كان لكاتب هذه السطور حظ زيارة قصر الملكة وللمينا في مدينة الهاي منذ سنوات وقد وصفته بتفصيل في مقالة نشرتها في جريدة كوكب الشرق ، وكان مما شاهدت فيه الملعب « جناز يوم » الذي كانت تقضى فيه الاميرة شطرا كبيرا من وقتها في التدريب على الالعاب والرياضة وقد بلغت الديمقراطية في ذلك القصر أتمى زرتة بنهر أن يضرب لى موعد ، وكنت أليس حينئذ بذلة رمادية ذات بنطلون قصير ، فقادنى أحد رجال التشريفات الى جميع زوايا القصر وخباياه بما في ذلك قاعة الرقص الكبرى وقاعات الاستقبال وغرف المائدة ، والكراسى المخصصة للملكة في جميع هذه الغرف . وأشار التشريفاتى الى الهدايا الثمينة التى قدمها ملوك العالم الى الملكة وللمينا يوم زفافها وبينها تحفة عظيمة القيمة من اسماعيل باشا خديوى مصر



ولابحتاج القراء الى التنويه بذلك النوع من الديمقراطية الذى يتجلى في ملكتنا العباب فاروقى الاول ، بحسب جلالاته أن انتظم في سلك الكفاة منذ عهد قريب ، وحسبنا ما توالى الصحف نشره من ميله لشعبه وجه لمبادئ الديمقراطية التى يمتاز بها هذا العصر وقد حظى كاتب هذه السطور مرة بمقابلة جلالة والده الراحل الملك فؤاد الاول لتقديم مؤلف فلقى من جلالاته في زهاء عشرين دقيقة كاملة رعاية كادت تنسيه أنه في حضرة ملك البلاد أمير قطر

• حاجتنا الى رأى عام مستنير •

لسلامه موسى

في هذا العهد الجديد عهد الاستقلال زانا محتاجين الى رأي عام مستنير أكثر من قبل . فاننا قبل الآن لم تكن أمورنا في أيدينا فلم يكن للرأي العام قيمة أو أثر في توجيه الحكومة . لأن الحكومة كانت تمشد بنواح أخرى غير الشعب . بل كانت في بعض الوزارات تعمل ليس على غير ارادة الرأي العام فقط بل ضدها

أما الآن وفي المستقبل فان الحكومة مضطرة الى الخضوع للرأي العام ومضطرة الى أن تدعن اسيطرته واكتساب ثقة الشعب . بل هي لا يمكنها أن تزكي وجودها الا بان الرأي العام يرضى عنها . ولم تكن هذه حال حكوماتنا في الحنين من السنين الماضية . بل كانت الحكومة تعنى أكبر العناية ببعض النواحي وتهمل الرأي العام اهمالا تاما

وحاجتنا لهذا السبب كبيرة لأن يكون الرأي العام مستنيرا يدرك التزامات المصرية ويتشبع بها ويتحمس لها . كما يدرك التزامات الرجعية ويخشها ويعمل للقاية منها . فان في عصرنا هذا نزعات تعمل للرق العام بحيث أن الأمة الشرقية المنحطة عندما تتخذها تنقلب كما لو كان هذا الانقلاب بقوة معرية من الضعف الى القوة ومن الانحطاط الى الرقي ومن الحقارة الى الكرامة . وهذه التزامات المصرية كثيرة متعددة لو شئنا ان نذكر أهمها وأهمها لقلنا انها من حيث الثقافة النظر العلمي بدلا من النظر العبوفى . ومن حيث الحضارة التزوع الى الصناعة بدلا من الركون الى الزراعة

• • •

ولكى نجعل الرأي العام مستنيرا يجب أن نفيع بين الشعب العدة الذهنية التي نخدم النور والحضارة والرقى أى نخدم التزامات المصرية . ولا يمكننا أن ننشد هذه العدة الذهنية من الشرق ولا من الكتب العربية القديمة . فان الشرق بجميع اقطاره ومم اختلاف سرعته يحاول أن يتغرب وأما الثقافة العربية القديمة فقد انقطعت الصلة الذهنية بيننا وبينها أو كادت . واحياء هذه الثقافة الآن لا يمكن أن تكون له من القوائد غير القائمة التاريخية ، وحسبنا أن نذكر ما كان يفهمه ابن

سينا من لفظه « نفس » وما يفهمه الشاب المصري المتقف الذي قرأ فرويد من هذه اللفظة . فان الفرق هنا فرق ما بين العقيدة الموروثة والرأي المحتنيط

وحسبنا أن نذكر أن الخصاء أو التعقيم قد استعمل في الشرق وهو يستعمل الآن في الغرب . ولكن لنأيتين مختلفتين اختلاف الشرق من الغرب أو اختلاف النزعات القديمة من النزعات الحديثة . فقد استعمل في الشرق هيئة اجتماعية مسخرة لخدمة القصور . وهو يستعمل الآن في الغرب لخدمة الملاة البشرية . ويلمح في التطور ونظرية داروين

ولا يمكن لهذا السبب أن نير الرأي العام مالدعوة الى عادات الشرق أو الى الثقافة العربية القديمة . ولا يمكن أن نهىء للأمة عدة ذهنية مستنبطة من الشرق أو من الثقافة العربية القديمة

« * »

في أوروبا الآن صراع واضح بين فريقين لكل منهما علم كأنهما الجيوش المتقاتلان . احدهما فريق الاشتراكيين والآخر فريق الانفراديين . اولئك يطلبون رقابة الدولة لجميع الاعمال الحرة . هؤلاء يطلبون استبقاء حريتهم بميدة عن هذه الرقابة . وهذا الصراع قد يكون مضرا هادئا مطمئنا كما هي الحال في بريطانيا او الولايات المتحدة او الأمم الاسكندنافية . وقد يكون صريحا تطاح فيه الروس بحماسة كما هي الحال الآن في اسبانيا . فاذا كان لنا رأى عام مستنير فيجب أن ندرى العوامل المختلفة لهذا الصراع وان نعتبر بما ترتكب فيه من اغلاط . فان مسرح أوروبا السياسي تمثل عليه درامات مختلفة بعضها يصل الى حد المأساة . فاذا كنا مستنيرين فهنا العبرة ونوقنا الوقوع فيما يرتكب من اغلاط . واستطعنا أن نسير بأمتنا في مثل الطريق المطمئن الذي يسير فيه الانجليز او الاسكندنافيون او الأمريكيون . واذا لم تفهم العبرة وبقي الرأي العام جاهلا لتطورات الحديثة بشأن العمل والعمال فانا سوف نتعذر الى هوة مظلمة نساقي اليها ولا نخرج منها الا بعد تضحيات كبيرة . ويجب لهذا ان ننير الرأي العام عن الآراء السياسية والاجتماعية الحديثة

فهل جمهورنا الذي يتابع اخبار هذا الصراع في أوروبا يدرك اسبابه وتطورات وعواقبه ؟ وهل صحفنا او مدارسنا او انديتنا الثقافية او هل المؤلفون ينبرون الجمهور عن هذا النضال ؟

« * »

وقد ذكرت هذا الصراع كمثل بارز لتيارات الأوروبية التي تتنازع السياسة والاجتماع . ولكن أوروبا تتنازعها تيارات أخرى . فانها وان كانت بميدة مثلا في مجموعها عن الروح العلمى فهي سائرة في طريقة ولا بد منتهية إلى نهايته . ومن الخطر الكبير أن نجعل أن تتجاهل هذه الحقيقة . فاذا

كانت الرأى العام ليس على يقظة تامة لمخطورة النزعة العلمية المادية فى أوربا فانه يجب علينا أن نثيره من نتائجها . وعندى انه لو كان رأينا العام مستقيرا لكان لنا الآن بدلا من المجمع اللغوى بمجمع لدرس الكيمياء الصناعية — هذه الكيمياء التى جعلت ألمانيا تزرع الجوى وجعلت إيطاليا تتخذ ملابسها من الخشب

وأوربا وان كانت بعيدة عن الأخلاق البيولوجية فانها سائرة فى سبيلها ولا بد منتهية إلى غايتها فان قيمة الاخلاق والقوانين والعادات تتغير وينظر فيها إلى مصلحة السلالة واستخراج مادة انسانية أرقى وأصح من المواد الخاضرة . فإذا نحن أهملنا هذا النظر ولم نتر الرأى العام عن قيمته فان خطر هذه الأعمال يعود علينا عاجلا قاسيا

• • •

والآن يجب أن نسأل ما هى الشروط أو ما هو الشرط الأساسى لتنوير الرأى العام ؟ الشرط الأساسى هو الحرية المطلقة للتفكير . وهذه الحرية قد فقدناها وما زلنا نفقدها . فنحن لا نستطيع أن تفكر فى الدين أو فى السياسة أو فى الاجتماع تفكيراً حراً . ويكفى أن نرجع إلى تاريخنا فى السنوات العشر الماضية لكي نعرف أننا غير أحرار . فان دعاة الاستبداد فى السياسة رأوا أن خير ما يؤيدهم فى هذا الاستبداد هو الدعوة إلى الرجعة وتقييد الحرية الفكرية فصرنا نرى مثلاً أن الدكتور طه حسين يؤتى به إلى النيابة العمومية فيستقرض وهو صاغر بأنه يؤمن بالملائكة واليوم الآخر . ورأينا الدكتور حمرى يقدم لمحكمة الجنايات لأنه قال بوجود المساواة فى الميراث بين المرأة والرجل . ورأينا كتاباً يؤلفه أحد الاسكندريين عن الحديث النبوى فيمنع ويصادر . ورأينا الدكتور زكى أبو شادى على وشك أن يفقد وسيلة عيشه لأنه أكبر من شأن فرويد السيكلوجى النموى . ورأينا كتاب الابطال الذى ترجمه السباعى قبل ٢٥ سنة يطلب منعه عن الجمهور

وليس هذا الجوى مما يهجم المفكرين على التفكير الحر . بل الى هذه المناوأة للمفكرين رأينا شيخنا يكتب المقالات سنة ١٩٣٠ بعنوان « الملك فؤاد ظل الله على الأرض » فينال الترقيات المتوالية العاجلة . ورأينا وزراء فى وزارة المعارف يطاردون المجلات التى لا تزال بها بقية ضئيلة من التفكير الحر . ورأينا وزراء آخرين يتعدثون عن تقاليدنا الشرقية

والواقع ان المناوأة للحرية السياسية فى السنوات الخمس عشرة الماضية قد استحال إلى مناوأة للتفكير الحر كله للشعور الخفى بأن حرية الفكر ولو فى الأدب هى نفسها أداة لحرية الفكر فى السياسة . ولذلك انحرف الرأى العام عن طريق الحرية بالدعاية المتواصلة ضد المجددين والاحرار

وقد استطعنا ان نحطم السلاسل التي وضعها المستبدون على أبواب البرلمان . ولكننا الى الآن لم نحطم السلاسل التي وضعوها على العقول الحرة . وهذه الدعوة التي دعاها المستبدون لتقييد الحرية الفكرية لا تزال حية وهي تتخذ راية الدفاع عن الوفاق والتقاليد فتحد من الجمهور السادج قبولاً وعطفاً . فاذا كنا نطلب تنوير الرأي العام فيجب أن نوضح له وللحكومة هذه الحقيقة وهي أننا لم نتقدم في الرقي الحديث إلا بمقدار تركنا لتقاليدنا . ولم نتقدم اليابان أو تركيا أو إيران إلا بمقدار تركهن لتقاليدهن الشرقية

هذا هو ما يجب أن نتير الرأي العام عنه . يجب ألا نكف أن نبين له قيمة الحرية الفكرية في الأدب والاجتماع والدين والاقتصاد وان هذه الحرية هي الضمان الحقيقي لحرية السياسية . فاذا شاء الجمهور ألا يجد السلاسل على أبواب البرلمان فليرفعها من الآن عن عقول المفكرين . فان هؤلاء المفكرين يقدمون له المدة الذهنية التي تحمل وثبة الواثب من المستبدين مستحيلة ونجعل الحث يمين الدستور خطرة

* * *

ما هي وسائل تنوير الرأي العام ؟

هي الصحف والكتب والمدارس والجمعيات الثقافية بل هي أيضا الرديو والسينما . وهذه الوسائل تتفاوت في مدى تأثيرها ، وليس هذا التأثير قائما على سمة الانتشار فقط . فان هناك عوامل أخرى مثل مكانة الطبقة المتأثرة في الأمة ونفوذها في توجيه الخطط أو الاواق . وليس شك في أن الرديو من هذه الناحية كبير القيمة في التهذيب والتربية اذا أريد هذا منه . وكذلك السينما فانه يشيع بيننا أذواقا والوانا من الذوق والسلوك لا مفر لنا من التأثير بها . ولكننا لا نستطيع ان نقول ان السينما والرديو قد أخذ احدهما مكان المدرسة او الصحيفة او الكتاب او الجمعية الثقافية في التنوير وتكوين الرأي العام

* * *

ولنأخذ الجمعية الثقافية أولا . فانها تبدو لنا صغيرة الاثر قليلة الخطر لأننا لم نألقها في بلادنا أو لأن الفتنة لها كانت متقطعة محدودة بل أحيانا مهددة بالاستبداد . ولكن الجمعية بطبيعتها تكونها من هواة ومحترفين تنبئ على الحماسة في الدعاية والخدمة . كما يرضى اعضاؤها بالتضحية . فنال الجمعية الواحدة نجد أن اعضاها يتزعمون حركة فكرية خاصة ولهم بهذا التزعم مكانة التأثير في الأمة . فاذا رأينا مثلا انه قد ائت في إنجلترا أو فرنسا أو ألمانيا جمعية تدعو الى « الفكر الحر » فان الذين ينضمون اليها ليسوا من العامة بل من الخاصة المثقفة

التي يدري كل فرد منها قيمة هذه الحرية وتاريخ النضال الذي اقتضته قبل أن اعترف بها . ومن هنا قيمة تأثيرها في الرأي العام بالتنوير والتثذيب . فإن كل فرد من أعضائها يرضى بالتضحية مع القدرة الثقافية التي تحمل هذه التضحية مجدية ، وهو بمثابة العضو في حزب سياسي تبعث فيه العضوية وحدها غيرة وتضحية

فهل لنا مثل هذه الجمعيات الثقافية ؟

لنا القليل منها للأسف ، وهي في الأغلب تعتمد في المبنى والمعنى على الأساليب الشرقية حتى أنها لتفخر بأن رياستها قد سلمت لأحد الباشوات أو الوزراء السابقين أو نحو هؤلاء ، وعندئذ تذهب منها الغيرة والتضحية ويحل محلها الخوف من المصادمة لأن الباشا أو الوزير السابق له علاقات تطالبه بالوقار . بل هذا الوقار أحيانا قد يدعوهم إلى طرد العضو النشط لأنه مقلق من بعض نواحيه الاجتماعية أو السياسية

وأنا أذكر هنا « جمعية العقليين » في إنجلترا . وكيف أنها طبعت مليوني نسخة من الكتب العلمية الأساسية التي يراد بها تنوير الرأي العام وهي تباع النسخة من معظم هذه الكتب بنصف شلن . وإزاء هذه الجمعية وسدها « جمعية نشر المعارف المسيحية » فإن الأولى تدعو إلى الإيمان بالعلم وحده وهي حرب على الأديان . والثانية تدعو إلى المسيحية وضرورة الدين . والجمهور البريطاني يستنير بقراءة كتب الجمعيتين . وكان يكون أقل استنارة - وبالتالي أقل كفاءة في التمييز - لو أنه قرأ كتب إحدى الجمعيتين فقط

ونحن في مصر في حاجة إلى جمعيات ثقافية لها غاية دعائية يقوم بعضويتها أفراد غير ورن على المذهب الذي يؤمنون به . فإن لهذه الجمعيات أكبر الأثر في تنوير الرأي العام هذا الرأي العام الذي يستطيع أن يردنا في هوة الجهالة والظلام والاستبداد أو يرفعنا إلى مقام الأمم المتقدمة التي تستخدم السمو والشرف والسعادة الانسانية

نريد جمعيات لدرس السياسة ودرس العلوم ودرس الدين تحتوي أعضائها ممتازين بالكفاءة والتضحية معا . يكون كل منهم بمثابة الديدان التي يقط حراسة الثقافة والآراء الإصلاحية الحرة من طغيان الجود ووثبات الرجعية . ولا نريد عشر جمعيات ولا مائة جمعية فقط بل نريد الآلاف من هذه الجمعيات التي تنشر في قرانا كما تؤلف ، في مدتنا لهذه الغاية ، جمعيات ديمقراطية في تأليفها خالية من أبهة الشرق بعيدة عن الرياضات الباشوية والوزارية ، جمعيات لا تنال الوقار في سبيل الخدمة العامة

وليس منا من ينتقم قيمة التعليم في تكوين الرأي العام . فهل التعليم الحاضر بما يساعد على تكوين رأي عام مستنير ؟

ان أم مراحل التعليم فنانحة الاجتماعية في الامة هي المرحلة التي يستوى فيها ابناء الامة جميعهم فالامة كلها لا تذهب الى كلية الحقوق او كلية الهندسة . ولكنها تذهب كلها الى المدرسة الازلامية او الابتدائية . او هذا على الأقل هو المفروض المأمول . فهاتان المدرستان هما القاسم المشترك الاعظم بيننا جميعا لأن ابناء المدن والقرى والفقراء والاعنياء يستوون فيه

ولكن من الواضح ان المدرسة الازلامية قد خصصت لابناء الفقراء . والمدرسة الابتدائية قد خصصت لابناء الاعنياء . مع أن الاثنين يستويان في تكوين الرأي العام . وفي يوم الانتخاب لن نقول لأحد القرينين انه يمتاز بصحة الحكم عن القرين الآخر . بل نحن نقبل أو سوف نقبل حكمهما على السواء مع أن كلا منهما يختلف من حيث الاستنارة العامة من الآخر . أو بكلمة أخرى نقول ان أحدهما يذمأ شرق المزاج والثقافة والمبول والمعارف . والآخر ينشأ غربيا في كل هذه الاشياء

فحين عندما قسمنا التعليم في المرحلة الأولى الى قسمين واحدا لابناء الاعنياء وآخر لابناء الفقراء قد قسمنا الامة امتين . ويجب ان ننظر كل الشرور التي سوف تنفأ من هذه القسمة

ولنعد الى الكلمة التي سبق أن ذكرناها وهي « ان الملك فؤاد ظل الله على الأرض » ماذا يقول فيها حريج المدرسة الازلامية هذا الشرق الذي حرصا على أن ينشأ شرقيا من جميع الوجوه وماذا يقول فيها خريج المدرسة الابتدائية الذي حاشر معلمين يدرون النزعات الحديثة ولعلمهم قد حادثهم من البرلمان والديمقراطية

ان كلا منهم يقول شيئا مخالفا لما يقوله الآخر . وهنا الخطر فان حاجتنا الى رأي عام مستنير تعنى الا يكون في انحاء القطر غير مدرسة واحدة تجمعنا كلها نمتوى في هذه المبادئ الأولى مبادئ النظام والدستور وحرية الفكر

لا بل زيد على ذلك ونسأل هل التعليم الثانوي مما يؤدي الى الاستنارة العامة في الرأي العام ؟ لا بل زيد أيضا ونسأل هل وزارة المعارف تفرع بمخطورة التبعية الملقاة عليها في تنوير الرأي العام واخراج شبان صالحين لصيانة الدستور والدعوة الى الاصلاح الاجتماعي وللبعد عن ابهة الشرق واليقظة نحو وثبات الاستبداد ؟ نعى الاستبداد في الحكومة والاستبداد في الاجتماع والاستبداد في الأسرة ؟

لقد قلنا ان وسائل التنوير للرأى العام عديدة . وفي مقدمتها الصحف والكتب . والصحيفة التى نطالعها كل يوم او كل اسبوع باراء عن الفئون العامة المحاضرة لا بد أن تؤثر فينا وتوجه ميولنا وأذواقنا ان خيراً وأن شراً . وليست الصحيفة كبيرة الاثر بمدى انتشارها . فان الدليل اكبرس تطبع فى اليوم أكثر من مليونى نسخة ومع ذلك ليس لها الاثر الذى يحدته فى الرأى مقال من مجلة سيكتاتور الاسبوعية وهى لا تطبع أكثر من عشرين ألف نسخة او من مقال من جريدة التيمس وهى لا تطبع أكثر من مائتى ألف نسخة . وانما ذلك لأن طبقة القراء التى تقرأ الدليل اكبرس لا تطلب من هذه الجريدة غير التلمية . أما قراء التيمس او الاسبكتاتور فانهم يستمدون اراءهم السياسية منهما

والصحافة فى العالم كله هى اداة سيئة لتنوير الرأى العام . وهى تستحيل يوماً بعد يوم حتى فى مصر الى ان تكون صحافة ارجافية تميع وتنمو على الاستتارة للعواطف . وليس للخبر الصادق قيمة اذا لم يستغز ويبيع هذه الاستتارة ، ولذلك يمتاز عليه الخبر الأرجافى الكاذب . والرأى العام مضلل بهذه الصحافة التى لا تشد تربيته او تنويره

وكذا يعرف ماذا قام به المسير بلوم فى فرنسا وكيف انه يريد اصدار قانون يحتم به على الصحف ان تعلن مواردها المالية ، وذلك لأن رشوة الصحف من بعض الجهات قد أصبحت مألوفة ، بل أصبحت كبيرة الخطر لأن مصانع الاسلحة والذمائر كانت ترشوها لاثارة القلق والمخاوف حتى تضطر الحكومات الى شراء مصنوعاتهن وتتمتع بالحروب فى غير حاجة معقولة الى الخوف منها والصحف معذورة فى فقدانها الكسب بالخبر الأرجافى ، وهى فى مزاجه حرة تموز فيها الصحيفة التى تكسب أكثر من غيرها . وأسوأ ما فى الصحافة أن الجريدة التى تنشد الكسب تضطر الى الأرجاف فى السياسة او فى العلاقات الجنسية وأخبار الطلاق والزنا . فتعوز أسوأ مرشد للرأى العام . والجريدة التى ترفض هذه الوسائل للكسب تضعف فلا يقرأها أحد . ثم هى فى الوقت نفسه لهذا الضعف تمود عرضة لأن تغريبها أية ناحية من النواحي القوية لى تسير فى خطة معينة ولو كان فيها الضرر الأسكبر للرأى العام

وهذه الرغبة فى الكسب ليس لها علاج الا بان تعود الصحافة كلها كاللقضاء هيئة حكومية (مستقلة كالقضاء من الحكومة) ولكنها فى الوقت نفسه مكفولة الكسب بالطرق المأمونة . وهذا أمل لا يمكن ان يتحقق فى الوقت الحاضر

وقبل هذا الوقت يجب ان نسمى جهداً لأن نتيج للجريدة او المجلة الحرة الرزينة عيها الى جنب الجرائد والمجلات الارجافية

لقد أشرت الى أثر الجمعيات الثقافية التي تخدم الآراء الحرة والاصلاح الاجتماعى ، هذه الجمعيات القومية التي تطبع الكتب وتبيعها بالمانح هي دون التكاليف بغية التنوير العام ومع انى احض على تأليف هذه الجمعيات فاني اخشى الا يقع لنا الوقت للتنوير من سبيلها . ومن حقنا ان نعتد على الحكومة اى وزارة المعارف في هذا التنوير . ولكن مما يؤسف له كثيرا أن هذه الوزارة تنفق ألوف الجنيهات على احياء الثقافة العربية القديمة التي ليس لها غير القيمة التاريخية وتترك أمهات الكتب الاوربية الحديثة وأصول الثقافة الحرة الاصلاحية . فكأن وزارة المعارف لاتدرك أن الحضارة الحديثة هي وليدة ورفيقة الثقافة الحديثة واننا لايمكننا أن نأخذ بهذه الحضارة اذا كانت ثقافتنا ستقتصر على الآداب التي كانت فاشية في بغداد قبل الف عام . ومائة الف من الجنيهات تكفى لترجمة مائة كتاب أوربي مختار يصح أن يكون كل منها أساسا لنهضة ثقافية حية

• • •

وخلاصة القول انى متشائم ومتفائل . فاني آتساهم لأن موحدة الرجعية التي رأيناها في السياسة في السنين الماضية قد انتقلت الى الثقافة . **واننا الآن** نفق من وقتنا واموالنا شيئا كثيرا على احياء الآداب القديمة مع تقييد الحرية الفكرية . وهذا كله لايميل لايجاد رأي عام مستنير ثم انى متشائم من ناحية الصحافة الضعيفة والتقوية معا . وكذلك حال التعليم الذي نأخذ به صبياننا . فانه يفق الرأي العام شقين

ولكنى أقفاهل من ناحية بل من نواح آخر . فان الاستقلال الذي حققناه لبلادنا قد اثبت الرجولة في اخلاقنا . وهذه الرجولة لن تتركنا حين نتأمل آفاق المستقبل وحين نوقن ان مصر لن تتقدم وتزق بدوير الرأي العام عن مؤلفات الجاحظ والقلقشندي بل ان هذا الرأي العام سيرقى وسيلجئنا الى ترقيته بان نفقه على التيارات الثقافية الحديثة التي جعلت لأوروبا التفوق المادى والمعنوى على سائر العالم

الازمة الميمنية في العالم

يلقى الدين شدائد في جميع أنحاء العالم هذه الايام . بل نستطيع أن نقول انه لم يمر بالناس عصر كمصرنا الحاضر لقي فيه الدين مثل هذه الشدائد : انكارا لحقائقه وسفنه ومكافحة صريحة لهدمه ودعوة حماسية الى التخلص منه كأنه مما يعرقل التقدم البشرى ويؤخر من النهوض . وقد عرفنا في التاريخ حروبا دينية . ولكنها لم تسكن من أجل الفناء الدين عامة . بل كانت للاستبدال بالدين أو بالمذهب دينا أو مذهبا آخر . أما هذه الايام فاننا نجد حروبا على الدين بلا دعوة الى دين آخر . ومن هنا الخطر العظيم

١ - الوطنية والدين

في الشرق الاقصى نجد أن النهضة الصينية مقترنة بالدعوة الى ترك ديانة بوذا التي عاشت أكثر من ٢٤٠٠ سنة . وشباب الصين يقصدون إلى معابدهم يلوئونها ويهدمون أبنامها . وفي الهند قد تار الهندوكيون على سنن الهندوكية وهدموا الموضوع لها . وفي روسيا يحارب القيصريون الله وشعارهم كلمة ماركس « الدين أفيون الشعب » ولا يمكن أن يقال أن الانراكم الآن كما كانوا من ناحية الدين قبل عشرين عاما . وزعماءهم لا يبالون التصريح بالحلمة على العرب والاسلام مما . هذا اذا فرضنا أن الشعب التركي لا يزال مؤمنا . والوطنية الاشتراكية لا تنتظر أمين الرضى إلى السكتيسة الالمانية والتصادم بين رجال الدين ورجال السياسة لا ينقطع في المانيا . وحرق الكنائس وتخريب الديورة في أوسانيا على ساق وقدم . بل إيران نفسها قد شرعت تفكر في الهوسية القديمة

والباعت على هذه الحركات هو الاعتقاد بأن الدين يعارض النهضة الوطنية . وقد لانجد رابطة مشتركة واضحة في هذه الممارسة بين الامم التي ذكرناها . ولكن قليلا من التأمل بين هذه الرابطة . فان جميع الاديان بطبيعتها قديمة ليس منها ما يقل عمره عن الف سنة . وهي بالطبع مرتبطة بالعادات الاجتماعية والامتيازات الاقتصادية الشائعة في الامة . ولذلك فانه عندما يفكر التركي

أو العيني أو الروسي أو الاسباني في تفسير هذه العادات فانه يمد قبل كل شيء الى الدين كأنه الاصل أو الركن القوي لهذه العادات والامتيازات . فطلب هدمه قبل كل شيء . فالحمد يأتي هنا من ناحية التنزه الوطني . وهو هدم الدين القائم فقط وأحياناً مع الردة الى دين وطني سابق وهذا على أوضحه في ألمانيا حيث تعاد الاعياد الألمانية القديمة . وفي إيران حيث ينظر بعين الاحترام الى المهرسية القديمة

وواضح أن الوطنية هي على الدوام نقيضة الدين . لأنها هي تدعو إلى الحصر وتعيين الحدود بولاء وقصره على الوطن . في حين أن الدين يطلب ولأه يتجاوز الوطن الى العالم . فإذا كان الوطنيون الاشتراكيون في ألمانيا يدعون الى الدم الألماني والسلالة النوردية والوقاية من اليهود بل اذا كانوا يدهون الى أن تكفي ألمانيا نفسها بالحاصلات دون الحاجة الى استيراد البضائع الاجنبية فإن من السهل علينا أن نفهم موقفهم من ناحية الكنيسة التي تطالبهم بولاء يتجاوز الحدود الألمانية

ويمكن أن نقول ان أعظم الشدائد التي يلقاها الدين هو هذه الوليات المتنبهة في آسيا وأوروبا لأنها كلها حركات شعبية يدخل فيها سواد الأمة وليست مقصورة على الطبقات المستنيرة الصغيرة كما كان الشأن في الأزمان السابقة . ولكن هذه الطبقات المحنيرة لا تزال تحدث من الارمات الدينية ما يرى أثره في جميع الأمم المتقدمة

٢ - الدين والعلم

وفي العالم الاوربي ظاهرة قد تعد شاذة بالقياس الى ما ذكرنا هي هذا الاهتمام العظيم بالدين . ويمكن كلا من المؤمنين وغير المؤمنين أن يستجروا منها ما يحلو لهم . فان المؤمنين يستطيعون أن يعددوا هذا الاهتمام برهاناً على التنزه الديني وعلى أن الخاصة قد شمرت نحس ضرورة الدين وتزكي الايمان به وتوصل الى ذلك بمختلف الوسائل . كما أن غير المؤمنين يمكنهم أن يعددوا هذا الاهتمام برهاناً على القلق لتفشي الاحلاد والشك وأن مئات الكتب التي تؤلف كل عام إنما هي محاولات اليائس رد الايمان الى القلوب

ومن نرى أن هذا الرأي الثاني هو الرأي الراجح . فان المؤمن الواقعي ما يمانه لا يحتاج الى أن يحلل نفسه ويشرح عقائده ويذكر موقفه بالبرهان حتي ولو كان البرهان علمياً . لأن هذا الموقف

نفسه بدل على القلق والتردد

وأعظم ما يلقي الدين من الصدمات هو تلك المكتشفات التاريخية التي ترد العقائد القائمة الى أحلام الانسان البدائي . فان هذا الطريق من البحث قد جهز العلماء بسلسلة متعددة الحلقات يمكنهم أن يعرفوا بها الأصول المتعددة لجميع الأديان الناشئة . وربما كانت مصر الفرعونية هي المسئولة عن ٩٩ ٪ من حلقات هذه السلسلة . فانها قد بسطت لنا الاصل في الآلهة والغاية المادية الأولى من الصلاة والمعنى المادى للخلود كما أنها أرشدتنا الى كثير من أصل التوراة حتى هذه القصص الصغيرة التي قد لا يانتفت إليها الباحث مثل قصة البقرات السمان والبقرات المجاف ولماذا هن سبع ؟ وعبرة « ابن الانسان » وقصة الطوفان وما إلى ذلك

وهناك صدمات أخرى بلغها الدين من السيكولوجية الحديثة التي تمارض الأخلاق بل الشعائر الدينية بما لا نستطيع وصفه هنا لمطاعته عند القارئ الذي لم يألف مثل هذه الأبحاث . وأقل ما يمكن أن يوضع هنا هو ما ينسأله السيكولوجي حين يقول هل الصلاة التي يؤديها المصل من اهتمام وإيمان تزيد حبا للخير في العالم أو تأثيراً لشخصه على البيئة الاجتماعية ؟ أو ما هي العلاقة بين الشعائر الدينية والحركات الجبرية في بعض الأمور المصيبة ؟ وبديهي أن هذه الصدمات التي بلغها الدين من التاريخ والسيكولوجية لا يعرفها غير الخاصة والمتعلقة . ولكن هذه الخاصة هي التي تقرر للامة في النهاية عقائدها

٣ - الدين والبشرية

وضمت لفظة البشرية لكي تدل على معنى يقابل الالهية . وترجم هذه اللفظة الى عصر النهضة منذ سنة ١٥٠٠ وكان يقصد منها وقتئذ أن يهتم جمهور المثقفين بدرس البشرات الى جانب الدينيات . أى المؤلفات البشرية العلمية والادبية والتاريخية ولو كان مؤلفوها من الوثنيين القدماء أو من غير رجال الدين في موضوعات غير دينية . وكان يقصد من ذلك ألا يقتصر جمهور الدارسين على الدراسات الدينية . ولكن منذ نحو ١٠ أو ١٥ سنة شرع الأمريكيون يلصقون بهذه اللفظة معنى آخر هو أن هذه « البشرية » هي دين بشرى قوامه الإيمان بالذات الثقافي الذي خلقه البشر من جميع الامم وجميع الازمنة . وتدخل الكتب الدينية في هذا التراث كأنها من ضمن الجهود البشرية القسامي للانسان ورفعه فوق مستواه الى آفاق من الاخلاق يقصد منها الخير والعدل والبر

والاخوة البشرية . ويمكن أن يسمى البشريون « ملحدون » من حيث أنهم لا يؤمنون بما يسمى « ماوراء الطبيعة »

وزعيم هذه الحركة هو والتر ليبان الذي زار مصر في العام الماضي . قالت كتابه « مقدمة الاخلاق » يمد أنجيل البشريين . فانه يقول ان اعتقاد الاخلاق على الاديان قد تزلزل وان المحاولات الحاضرة لرد الایمان الى أسسه القديمة إنما هي محاولات خائبة . فأساس الاخلاق للمستقبل هو البشرية أو هو البحث العلمى النزيه . فاذا شئنا أن نربي الناس على الصلاح والبر أو نعاقد المجرم على جرائمه فلن نستطيع أن نلتصق ببقايا من الاديان القديمة وإنما نلتصقها من البيولوجية واليوجنية والسيكولوجية والجربولوجية الخ

٤ - التسويات

ومع هذا الصراع المتعدد في ممارسته نجد محاولات مختلفة للتسوية . كالتسوية بين العلم والدين يقوم بها عادة بعض علماء الفلك أو البيولوجية أو السيكلوجية . ولكن يجب ألا ننخدع أو نتفاعل بلا حق . فانه لا يقول بهذه التسويات غير واحد في المائة من هؤلاء العلماء . ثم ان إيمانهم بمجرد الدين من جميع شعائره ومن ٩٩ في المائة مما يدخل في « ماوراء الطبيعة »

ودين البهائية هو واحد من هذه التسويات . وعشوه برهان على نزوع العقائد القديمة فانه يستخلص عقيدة أو عقائد جديدة من جميع الاديان القديمة . وعلى هذا النحو نجد قسيسا عظيما مثل فوزديك في الولايات المتحدة يبنى كنيسة ويرسم على جدرانها صوراً للمسيح ومحمد وموسى وبوذا وسائر الانبياء

وخلاصة القول ان في العالم أزمة دينية متعددة الاصول . وهي كبيرة الخطر لان النزاع ينحو بالعالم الى محو الدين . ولم يعرف قط أن أمة عاشت بلا دين ولذلك نحن في هذا النزاع نواجه مجهولا ونلقى بالضيق الانسان أمام تجربة قاسية قد لا يتصلها

الوصايا العشر الجديدة للعلم

كتاب تأليف البرت ادوارد ويجام الأمريكى

وتلخيص الاستاذ نظمى شحاته

ان الشعب الأمريكى من أقدر الشعوب وأجرؤها على الاقدام بتجربة كل جديد يطرأ على النظريات والآراء فى الحياة ، فالأمريكىون لهم اليد الطولى فى ميادين التجارب الخاصة بلم النفس ووسائل التعليم ، وتجارب رئيسهم روزفلت فى الاقتصاد لما شهرة عالمية ، كما أن للأبحاث الخاصة بعلوم الحياة « البيولوجيا » التى يقوم بها العلماء الأمريكىون خاصة فى كاليفورنيا صيتا دائما فى الاوساط العلمية

وما أقوله إنما هو ملخص لمجموعة آراء . أراد بها الكاتب الأمريكى ويجام فى كتابه من الوصايا العشر فلم أن ينتقد الاساليب التى تنفذها حكومة الولايات المتحدة وهياكلها الاجتماعية . وبين أن سير الامور على هذا المنوال سيؤدى حتماً الى الهدم المدينى ، ونظرته فى كل آرائه بيولوجية بحتة . ومعلوماته من حيث الاحصائيات والتجارب مأخوذة من أمريكا

ويعترف ويجام أن آراءه بعيدة النصور والادراك فى بلاده وهى كذلك بعيدة التحقيق ولكنه لا يرى مناصاً من لفت النظر اليها على أمل أنها قد تكون ممكنة فى المستقبل وان مجموعة من الآراء تكون بعيدة النصور فى ذهنية الشعب الأمريكى المخاطر لا بد أن تكون فى حكم الخيال بالنسبة اليها . ولكننا نسردها ونعلق عليها لما فيها من معلومات طريفة تصلح لأن تكون غذاء فكرياً نافعا

ولما كان مؤلف الكتاب مسيحياً فقد تعرض لما جاء فى التوراة والانجيل فى مواضع كثيرة دون التعرض لما جاء فى سائر الكتب الدينية

وغاية الدين جعل الناس أئزراً وتهيئتهم للحياة والنعم الأبدى . وقد وضع فى الدين لتحقيق هذه الغاية . كثير من الوصايا والمواعظ والامثلة . وعمل الوصايا الجديدة للعلم هو لجعل الوصايا

القديمة ذات تأثير فعلي فالدين يطلب من الناس أخلاقاً فاضلة ، وعلم الحياة يرينا أي الناس يجب أن تمتثل بهم الارض وبرشدنا إلى أخلاق كونية عامه « روتوتلازميه » و يعرفنا سبل الوصول الى بر دائم . فاذا كانت الوصايا القديمة تقول بالطريق اليوم الفاضل الذي يؤدي الى الملكوت السماوي والنعيم الابدي ، إلا أنها لا توضح بالتفصيل الكافي كيفية اختياره

والوصايا القديمة تحذرننا من الجحيم بثنا العلم يرشدنا الى انه في الامكان تجنب جحيم الارض واثارة العالم بالطهارة والذكاء والسعادة

والواقم ان الانسان لا يزال في العصر الحجري للاخلاق اذ انه لم يتقدم في هذه الناحية كثيراً لاهماله دراسة الحياة والاجتماع دراسة علمية ، لانه ليس لدينا الآن ما يسمى Science of Society ولكن العلم على كل حال يقدم لنا في الوقت الحاضر قواعد ذهبية جديدة ، ومواعظ جديدة وهو فالدين يحذر المجتمع من الفساد ويشجعه على البر ، وهو لتحقيق هذه الغاية يتقدم بتحذيراته ووصاياه

وسنبداً بدراسة التحذيرات وعددها خمسة

التحذير الاول

السلالات البشرية الراقية آخذة في الانحطاط

الدراسة الطبية الاحصائية الدقيقة تدلنا على أن الإصابة بالامراض ، والضعف تزداد بيننا القدرة على مقاومتها تضعف وكذا ينقص لسل الطبقات المتأخرة من جيل الى جيل ان أمراض القلب والسكلي في أمريكا آخذة في الزيادة منذ سنة ١٨٨٠ كما أن عدد قليل الذكاء يكثر باستمرار . واختبارات الذكاء التي أجريت في الجيش الامريكى بينت بوضوح أن العناصر « الثورديّة » للمتأخرة قد تغلبت عليها عناصر الانحطاط

ان الطبيعة كانت تستخدم قوانينها « كقانون بقاء الاصالح » كوسيلة من وسائل الانتخاب لتقدم المنصري ، واسكن الاجتماع عطل الى حد كبير عمل هذه القوانين فلماذا لا ندع العلم ، يتدخل في تقوية عناصر ووسائل الانتخاب ؟

ان الله مستعد أن يخلق قادة للعالم ولكنهم لا يخلقون بالصلاة وانما من الخلايا الجنسية . الامر الذي غفلت عنه المدينيات القديمة في عصورها الذهبية فاعقب ذلك انحطاطها . فاليونان لا يمكن أن

يعود لها مجددا القديم لان عناصر الورثة ، والدم الذي كان يجري في عروق عظمائها قد تغير .
وان عظمة أسبانيا قد اثبت العالم وذر Woods رياضيا أنها قد قويت مع عظمائها الاقدمين
ولا شك أن كثيرين من قادة اليوم يقودون امهم الي نفس النصير باهمالم لمسألة اكثار نسل
الفتات الممتازة

قد يظن البعض أن مسألة الذكاء والنبوغ وروح القيادة والدقة العلمية في تميز الامور تأتي
للأفراد من الوسط المحيط بهم ولكن الواقع يخالف ذلك اذ أن هذه الامور وراثية ١٠٠ ٪ ،
أما الوسط فيبيى العرس لظهورها في أصحاب هذه اليزات وفي أنسالمهم
ولقد اثبت العالم كاتل eastel انه لا يوجد عامل واحد من فئة عمال المياومة انجب طفلا يمتاز
بالروح العلمية والدقة العلمية في الحكم والتمييز

ويظهر أن المؤلف يريد من مرد هذا ، الحقائق لتت نظر الى وجوب بحث مسألة النسل
بمحا مستوفيا ، وهذا البحث ربما يتحقق مستقلا على يد عصمة الامم فنس القوانين التي تندخلها
في حرية التناسل

ان الفقراء والمنحطين في العالم كثيرون للغاية ، وهذه ما دعا الرئيس لنسكون الى القول بان الله
قد أحب هذه الفئات جدا كثيرا فخلق منهم عددا كبيرا

وان القول بوجوب المساواة بين جميع البشر في كل الشؤون . قول نهاجه بقولنا « ان أعظم
هدم مساواة في السكون هو مساواة الغير المتساوين . فاذا ساوينا بين العرس التي تمنح للناس نسكون
قد أهملنا المساواة بين الاناس المختلفين

ولبيان أهمية هذا التحذير ووجوب العمل على رقي السلالات . بزيادة نسل العظماء ، نقول ان
في أمريكا نحو ١٠ ملايين من الممتازين ومن هؤلاء فقط « دون ثقبه الشعب انذى يبلغ نحو ١٣٠
مليوننا » سنحصل على ٩٠ ٪ أو أكثر من قادة أمريكا في المستقبل فان لم نحافظ عليهم ونهتم
بالسالم فأتنا سنصل الي حالة الهمجية الاولى ونخضع لقوانين الطبيعة القاسية وتتلشى مدينة
امريكا . أما بقايا عظام قادتها فتسكون مبعثا لدهشة وإبهاج المؤرخين القادمين فحسب !

التحذير الثاني

الوراثة هي العامل الاساسي في خلق العظماء
الذكاء ، والقدرة على العمل ، وصمو العاطفة ، والخلق الداخلي الحقيقي كلها وراثية . أما شأن

الوسط في الحصول عليها فضئيل يؤيد ذلك ما يرى من اختلاف في التقدم بين أناس وأخوة تحيط بهم ظروف واحدة

والتعليم واجب ، ولكن الاوجب منه أن يعطى لكل فرد حسب استمداده وذكاؤه لان الاذكاء يتقدمون بسرعة عن قليل الذكاء فلا يلزم أن تعطى لهم فرص متساوية وهناك احصاء يوضح ان الذكاء وعوامل الشهرة وراثية

ففي طاعة الشهرة نجد أن العشرة الاسماء الاولى بين ١٠ اسما تخص أباء وعاط ولانفس أن الوعاظ في امريكا أذكاء ولهم القدرة على التفوق في الدراسة العالية وأن ٢٦ اسما من الستة والاربعين اسما الاولى لكل منهم قريبان أو ثلاثة لهم شهرة اجتماعية كبيرة

وان اسما من كل اثني عشر اسما من الاسماء الموجودة في كتاب مشاهير العظماء المسمى Who's Who صاحبه قميس

فالوراثة هي التي توضح لنا النسل وطبيعته ومايحتمل ان يكون عليه من رقي أما الوسط وضميف لآل فإذا كان الرجال الطيبون يخلفون السكائس فإن السكائس لا تخلق الرجال الطيبين ومن الاقوال التي تؤيد مركز الوراثة مايلي :

« ليس مهما أن تكون قد ولدت في جزيرة البط مادمت قد خرجت من بيضه أوزه »
« لا تفكر الهلك لانك قد ولدت في أثينا ، ولكن اشكرو لان بذرتك كانت بها عناصر النبيل والذكاء »

فإذا كان هذا هو شأن الوراثة في توضيح طبيعة الناس وذكاائهم وخلقهم فلا عجب اذن انقل قولنا

« ان الامم تبني على وثيقة الرواج »

التحذير الثالث

الاحسان بصورته الحالية ضار بالبشرية

الشعار الذي تتوج به هذه النقطة هو

« إن الانسان لا يلزمه أن تسوقه العاطفة والقلب ، وانما يجب أن يحكم العقل ويجعل طريقة مستقراً بالذكاء. »

إن طرف الاحسان الحالية من شأنها أن تعارض المنسطين والقليل الذكاء والكسالى على المعيشة والاكتثار من النسل. وعلى ذلك هذه الطرق لا تقلل عدد المحتاجين ولكنها تزيد. ومحاولة تهيشة التميم لغير المديرين بالحياة أو بالحرى لأنفسهم معناه خلق المشاكل والجحيم للمديرين بها. وهذه الحقيقة ملحوسة لدى الكثيرين والاحسان بوسائله الحالية كما يقول بعضهم يسبب نصف نفاسة العالم ولا يمكنه رفع نصف ما يسببه من بؤس

نحن نعلم أن التبذير، والقدرة على اقتناء الثروات وراثية مثل كثير من الصفات العقلية، والخلقية، والمجسدية. وأن للعوزين حق التناسل كغيرهم ولكنهم لوزر كوا وشأنهم لقل نسلهم كثيراً لمعجزه عن السير في معترك الحياة. أما المتنازون فلهم القدرة على تربية أطفالهم حتى سن البلوغ فإذا سارت الامور سيراً طبيعياً دون أن تدخل الاحسان فإن عنصرهم يتقلب في السلالات البشرية. ولكن القاعدة الذهبية كما هي مفهومة خطأ تهدم السلالة التي تتبعها

مناخية الاحسان؟ هل هي اطعام جميع الفقراء، وإيواء كل المعجرة والمشردين؟ هذا مالا تقره الدراسة العلمية للحياة أى أن هذا لا يقره البيولوجى الذى يدرك أنه على فرض وصولنا الى هذا الحد فانه سرطان ما نجد أن الحلقة التي حاولنا ابقائها قد اقتضت ثانية لتتسم اتساعاً شاسعاً لا يمكن بأى حال أن تقوى على معالجته لأن النسل يزداد في سرعة ويصبح أضعاف أضعاف الأصل. إن الذين نمولهم اليوم لودققنا البحث لوجدنا أنهم أحفاد من كان يمولهم اجدادنا بالأمس ولكنهم اليوم أكثر منهم عدداً

ومن الغريب أن نعلم أن جميع الجرائم التي ارتكبتها الوطنيون في الهند في الجليل المالف يلتقى أصحابها الى ١٠٠ مائة فقط

إن الطبيعة القاسية التي يقول عنها رجال الاحسان انها تميمت الألوف هي أخف ضرراً بالبشرية من طريقهم في الاحسان التي سوف تقضى على مئات الألوف

التحذير الرابع

كثير من الاجراءات الطبية يؤخر العنصر

إن معدل الوفيات بمرض السل كان ينقص تدريجياً في القرون السابقة وذلك لوقاة المعاصين

بهذا المرض في سن مبكرة . أما بعد أخذ الإجراءات الطبية الحديثة للقضاء على هذا المرض فقد حدث العكس وازداد المعدل .

وقد أثبت حدوث هذه الزيادة في إنجلترا حتى سنة ١٩١٨ وإن كان عامل الحرب لا يمكن إهماله في هذه الزيادة إلا أن الدارسين للموضوع يؤكدون أن هذه الزيادة كانت محققة على كل حال حتى لو لم تكن الحرب قد وقعت

ومسألة أخرى هي محاولة زيادة السكان بانقاص معدل وفيات الاطفال . ولكننا في الواقع لم نحقق غايقتنا إذ انه بانقاص معدل وفيات الاطفال . يزداد معدل وفيات الاطفال الكبار من سن سنتين إلى عشر سنوات . وقد حقق ذلك في ألمانيا ، وإنجلترا والغالب أنه حادث فعلا في الولايات المتحدة وغيرها

وفي مصر حيث معدل وفيات الاطفال أكبر منه في أي بلد في الغرب نجد أن نسبة وفيات الشبان أقل من نصف نسبة وفيات معظم شبان أوروبا

وقد تأكدت من هذا شركات مصر لتأمين على الحياة

فالفكرة التي نريد أن نصل إليها هي أنه لفائدة ترجى لسلالة من نسل ضعيف المقاومة بالوراثة وعلى ذلك فالسلالة التي تريد أن تخلص نفسها يلزمها أن تفقد نفسها (على حد تعبير السيم) أي تفقد غير اللائقين منها . والسلالة التي تضم نفسها (من حيث العدد تحتفظ بالممتازين فقط) ترتفع . لأنها تكون بيولوجيا جوهرية في تاج البشرية

انه من غير الممكن أن نحني من القوكة عنيا ولا من الحسك تينا

التحذير الخامس

لاجتماع الحالم لايساعد على التطور

آدم الانسان الاول كانت فيه عدة عناصر متمددة أورتها على عمر الاجيال لدراريه وبعضها قوى عند بعض الناس بينما البعض الآخر قد ضعف ، ولولا ذلك لكانت الناس جميعا نسخا متغاييه من آدم نفسه . ففكرة التطور في الانسان بهامل الوراثة واضحة . وقد أدرك موسى فكرة التطور في سفر التكوين ولكن توضيح تفاصيلها من مهمة العلم

فلذا سكنات البشرية تسعى نحو الرقي والتطور نحو الكمال فيجب أن نعرف أن العلم والفن

لإتائهم مباشر لها في تحسين السلالة . إنما السلالة تتحسن بالاختيار المقصود (وذلك في الزواج)
لأن البيئة ليس لها شأن خطير كما ذكرنا فإذا أكلت الحدود المحصرم فالأحفاد لا يضرسون .
وإذا كان النبي يقصد بهذا القول أن أجرام الوالدين تقع نتائجه على الأبناء فهذا لا يكون صادقا عاما
في أى حالة من الاحوال كما هو في حالة ارتكاب جرم واحد خطير هو اختيار زوجة مجرمة
أو زوج مجرم

وليعلم الجميع أن نلسيقان الخفية لاتورث وإنما المقول الخفية هي التي تورث
والى هنا تنتهى تحذيرات العلم وبمعناها الوصايا المشر التي عهد لها بالسطة القصيرة التالية

سيدنا الجديد (أى مكنز الوحي) هي المعمل

الاديان تطالب الناس بأدراك ما هو أدبي من الامور ، وما هو غير أدبي واتباع ما يرضى الله
وتجنب مالا يرضيه . ولكنه ليس لدينا في الواقع احصاءات أو إبحاث توضح ما هو مطلوب ،
وما هو غير مطلوب . والعلم على العموم يضع لنا قاعدة عامة هي أن كل عمل يخدم الحياة يعتبر
واجبا وكل عمل يؤذى الحياة ويعوق رقيها يعتبر غير أدبي . وأبحاث المعامل سبغت لنا عن مقاييس
خلفية جيدة واضحة يعرف بها أبسط الناس ، ما هو صالح وما هو غير صالح . لانا الآن لسنا في
حاجة الى روح دينية كما نحن في حاجة الى جمل هذه الروح فعالة

إن كلمة الضمير التي كثيرا ما يقال أنها الحكم الامم في مثل هذا الاشكال قد أثبتت المعامل
أنها في الغالب تبعنا من البر لاها تتأثر بالظواهرات ، ونجهل السيكولوجية . والضمير في الواقع
اسم لجميع منازعات النفس الداخلية بمنزلة بضبط المجتمع والمركز الاقتصادي للفرد ،
وبعظمته الشخصية

والرجل البار كما يرشدنا العلم هو الذى يعمل بذلك ، ويخضع سلوكه للاختبارات النافعة
مهما كانت قاسية

فتلا الضمير الدينى يصرح دائما بوجود عدم تفصيل المعاملات الحاملات الاساعات قلبه رفقا
بالأطفال الذين يولدون ضعافا دائما . ولكن العالمين بيرسون وجالتون أثبتا بإبحاثهما أن موت أطفال
المعاملات اللاتي يشتغلن في أثناء الحمل أوضحهم انما يقفأ عن مسألة وراثية هي ضعف الزوج وكماله ،

الامر الذى يضطر الحامل الى الاشتغال . فنعصر العلم يقول بأن مثل هذا الزواج يجب أن يمنع أو أن يكون بلا أطفال أى انه يضاد الفكرة الديمقراطية التى هى أحسن شكل لحكومة رديئة فى رأى المؤلف . لنختار أى صورة للحكم ولكن على شرط . اننا نجعل العلم صالحاً لخدمة السياسة (أى أننا Politicalize Science) .

الاورام أو الواجبات العشرة للعلم

(١) واجب البيوجنية

البيوجنية ليست هى - كما يفهم بعضهم خطأ - حجة خالصة ، أو هى علم الصحة الجنسى أو تجربة فى الزواج أو دعاية وحجة لمعالج الرذيلة ، أو ثقافة والدبة ، أو زواج اجبارى أو قتل لضعفاء ، أو مشروع لخلق الانسان الكامل ، أو لتوليد النوابغ . أو مشروع لنزع الخيال من الحب أو لتوليد وحداث انسانيه تشابه الحيوان . وهى ليست أيضاً وسيلة للتخلص من اللثل العليا للنوع ، والمبادئ الادبية ، والبيت والوالدية . ليست هى شيك من هذا واعا هي محاولة لرقى الانسان عقليا وخلقيا وجسميا واجتماعيا وادبيا ونووير السعادة للنوع البشرى

من الامور التى حققها المشاهدة أن الحيوان فى البرية لا يظهر بينه الجنون إلا نادراً وذلك لأن الحيوان المجنون ينهزم بسرعة فى معركة الحياة . أما الحيوان المستأنس فكثيراً ما تظهر بينه المجانين . وهذه الظاهرة لها ما يشابهها فى الانسان فبينما نجد أن نسبة الغباوة قليلة جداً بين المتوحشين نجدها كبيرة بين الدينين ، وما ذلك إلا لأن قسوة الحياة بين المتوحشين تقضى على قليل الذكاء أولاً بأول ، بينما المدنية تتيح لهم المعيش والتناسل ، ولكن كيف نستطيع أى تصرف فى حل مثل هذا الاشكال . المسألة ليست سهلة التحمل ولكن يلزمنا أن نعلم أنه عندما نبدأ فى القضاء على عوامل الانحطاط فى النوع البشرى فإن تمايلنا وأفكارنا مرغان ما تتحول وترضى بالتصرفات الجديدة واعتبار أن تصرفات الامس هي التى كانت قاسية

فالامل فى البيوجنية وهو أمل النوع البشرى بأجمه حاضره ومستقبله معقود أولاً على علماء الحياة (تربيدنا بالمعرفة التى لا بد منها ، وتانياً على الكتاب والفنانين والفلاسفة والدعاة إلى المثل العليا ليعملوا فى أعمالهم وجهة النظر البيولوجية لأن المعلمين يوجدون لنا الحقائق أما الفنانين فهم الذين يخلقون الحياة لهذه الحقائق

إن المصلحين في عصرنا الحالي الذين يدعون إلى خدمة إخواننا في الإنسانية قد اكتشفوا نصف الدين فقط . أما علم الحياة فقد اكتشف النصف الآخر وهو اسعاد اخواننا الذين لم يولدوا بعد . فالقاعدة الذهبية الجديدة للعلم تقول اعمل لغيرك (ولد أم لم يولد بعد) ما تحب أن يعمله الغير معك

فالعلم لم يأت ليهدم مبادئ الدين ، ولكن ليكملها

(٢) واجب البحث العلمي

لقد اكتشف العلم أن الاذكياء حقاً هم في نفس الوقت أصحاب المبادئ الخلقية القويمة ، ونحن جميعاً يمكننا أن ندرك بسهولة انه لا يمكن أن يكون الانسان باراً ما لم يعرف ويفهم جيداً السبيل الى البر . والعلم الآن قد وصل إلى مكتشفات كثيرة ولكنه عاجز عن الاستفادة بها طويلاً المجتمع وتقدمه المصنوع والعسكري والخلقي

(العالم الآن ينقصه التوفيق بين جميع المكتشفات وقد بحث ذلك الكاتب الكسيس كاريل رئيس مؤسسة روكفلر في فرنسا في كتابه « الانسان هذا المجهول »)

ان الاله في العصر الحالي لا يقبل ما أن نحملة إلهاً للعادة لحسب بل دعانا إلى معرفته فيجب أن نسلك الطريق القويم وذلك بالبحث العلمي لمعرفة الله معرفة حق ، وواضح أن التعاون مع قوانين الطبيعة هو تعاون فعلي مع الخالق

(٣) جعل العلم اجتماعياً

الفكرة العلمية في دماغ العالم لا يمكن أن تكون نافعة للمجتمع ما لم توضح له ، كأن الفكرة الفنية في دماغ الرسام لا يمكن أن يكون لها تأثير ما لم تطبع على القماش . والحادث الآن أن نظريات الاجتماع والسياسة العادقة هما في أدمغة أناس عاجزين عن تنفيذها ، لم تمام العلم بهما وليس في أيديهم قوة لتنفيذها . هذا في حين ان القواد والحكام الفعليين في ميدان السياسة والاجتماع هم القدرة الكبيرة على التنفيذ ولكن بكل أسف معرفتهم ضئيلة نسبياً أو غائبة

والادلة على أن هذه هي حال حكماء اليوم هي أولاً اختيارهم بواسطة جماهير العامة لا الخاصة من الاذكياء والعلماء وان صوت أكبر علماء الحياة ليعادل في ميدان الانتخابات صوت فرد أبله أو عاجز ، فالملايين نختار الحكام لانهم منهم . وفي أمريكا أحصيت هيئة الحاكمين في الربع الاول

من القرن العشرين ووجد أن سبعم فقط حصل على دبلوم عال . ومعلوم من التحقيقات الدقيقة أن عدم الاقبال على الدراسات المالية وعدم توفر الظروف وحسبه عدم التفوق في القوة الذهنية « في المخ » والنقص في القوة والضعف في المبادئ.

واذا قيل ان كثيرا من الحكام وصلوا الى مرا كرم بالثورات فان هذا القول مردود عليه بأن أثر الثورات هو تبديل الرجال لا تبديل للحكمة التي في الرجال . وإن دعاة الديمقراطية يقولون دعوا الشعب بحكم نفسه ، وم على علم تام بأنه عاجز عن ذلك . وإن تغذية الجماهير بمبادئ رفاة لها أهميتها في الانتخابات . ولكن ليس لها أهمية مطلقا في تحسين جوهر الحياة

يجب على العالم أن يفسح المجال للحكام ، والمعلمين ليحكموه . ان حكام اليوم قد اكتشفوا في العلم انه وسيلة جديدة لا اكتساب الثروة والقوة فقط ولكنهم لم يكتشفوا ما هو أخطر من ذلك وهو ان العلم سبيل الى اكتشاف الحق ، وانه حياة جديدة ، ووسيلة جديدة لاتصالنا بالكون اتصالا وثيقا

حقا ان التابئين وحدهم هم الذين يخلقون العلم الجديد ، ولكن الناس أجمعين يمكنهم ادراك الروح العلمية لوحاول العلماء توجيههم اليها . وعلى ذلك فمثل عدم انتشار الروح العلمية الى أن الناس ضغفاء في التعلم Poor Learners إذ الواقع انه منذ أن اكتشفت نظرية التطور وهي من أوثق النظريات اتصالا بالحياة . والرجل المتوسط لا يعرف عنها أكثر من أنها تقول بأن سلف الانسان فرد أو شبيه بالفرد . وواضح ان الذنب في ذلك يقم على العلماء الذين لم يقفوا الناس على أسرارهم بسبيل تحوطة الصداقة والاحترام لا النفور والتحقير

نحن نحمل الفنان مسؤولية اخراج القطع الفنية ، ومسؤولية اقبال الجمهور عليها . فلماذا نتساهل مع العالم مع أن مسؤوليته أعظم ؟ والنتيجة ان العلم لا يمكن أن يصيب سره من حيث توافر السعادة الحقة للبشرية ما دام منفصلا عن الناس ، والذكاء لا ينمو ولا يحافظ على بقاءه إلا بتنازله عن كبريائه . وفلا جعل العلم اجتماعياً مهمة شاقة للغاية لا يمكن أن يؤديها الحاكم والعلمى وحدهما ولكن لا بد لذلك من تعاون الفنانين والروحيين والفلاسفة والمعلمين معها . وكل هذا يأتي أولا عن طريق دفع الحكام لهم جميعاً

لقد نهض الغرب نهضات سياسية ، وفكرية كثيرة ، ولكن الخطوة بالذكاء بعد ذلك هي النهضة الروحية ، فاذا خطا الغرب . هذه الخطوة فسرعان ما تتم هذه النهضة العالم كله عن طريق العلم

لا من غير هذا الطريق . فقد يمكن جعل الغرب شرقا والشرق غربا في ميادين السياسة والاجتماع واذا ربمنا العالم كله دون أن نتقاسمه مع بنى نوعنا فالمدنية ستخسر نفسها لان التنظيم الإجتماعى للعلم هو بكل بساطة التوجيه العلمى لمحبة الله.

(٤) التنوير، والملاءمة والانتخاب، والوراثة

هذه الالفاظ مأثوفة لدى الدارسين لعلوم الحياة ، وهى تدل على وسائل التطور ، والبوجنية عندما تسمى الى اتخاذ خطوات سريعة لتطور الانسان انما تقصد الى ترقية صحته وعقله وقدرته وعلى ذلك فنقد ويلز ، وهو الوسائل البوجنية باعتبار أنها هى نفس الوسائل المتبعة مع الحيوان لا محل له ، لان القصد من اتباع الوسائل الاخرى ، انما هو ترقية ناحية واحدة فى الحيوان دون الاهتمام ببقية النواحي

وقد هذه الوسائل باعتبار أن ما نسمى اليه ليس إلا مثالا عليا . لا محل له أيضا . فى ظل العلوم الحديثة التى نجعل هذه الامور ممكنة التحقيق **ونو بصحوة**

وتدخل العلم لتعيين الانهاء الصالح للتطور أمر واجب ، ويكون ذلك باكتشاف مقاييس للانسان فى المراكز الصناعية ، والاقتصادية أولا ، وفى المراكز السياسية والاجتماعية ثانيا

المقاييس للمراكز الصناعية :

إن تعقد النظام الصناعى فى الجيل الاخير . بجعلنا نعتقد ان الفرد أصبح عديم القدرة على اسعاد نفسه الا فيما ندر ، وغالبا بطريق المصادفة

وان الامراء الذين لهم القدرة على مجارة النظام الصناعى قلائل وقد تفقد انسالهم هذه الصفة بالزواج بالمصادفة لا بالاختيار الدقيق

وربما كان هذا الامر لحدوثه دائما فى الاجيال الماضية هو السبب فى جعل فئة العمال فى النوع البشرى أغلبية ساحقة

ولذلك فنحن الآن أمام أمرين ولا بد ان نساير أحدهما : فلما ان نجعل العلماء يفتنلون بجهد فى اكتشاف الوجود بالفعل فى النوع الانسانى من نواحي القدرة للملائمة النظام الصناعى القائم ، ثم اعطاء كل فرد نصيبه من العمل المناسب لقدرة

وإما أن نترك المسألة كما هي عليه ونترك تعقد الآلات يسير في سبيله ، فلا يقوى على مجاراة الحياة في ظل هذا النظام ، إلا من يظف . أى أننا نترك أنفسنا لعامل جديد من عوامل التطور ونخضع له وهو عامل النظام الصناعي ، وهذا العامل بالإضافة الى الانتخاب الطبيعي كفيلا بأن يؤدي الى انهيار المدينة الصناعية بأكملها ، فأى السبيلين أجدى للبشرية ؟

المقاييس السياسية والاجتماعية

الذكاء آلى واجتماعى ومطلق والوسائل العلمية الحديثة يمكنها قياس النوعين الاولين ، ولما كانت كل الانواع يرتبط بعضها ببعض ارتباطا وثيقا . فقياس بعضها يعطينا فكرة صادقة الى حد كبير عن الذكاء بوجه عام

ولتحقيق المثل العليا ليجوزية وهي نفس المثل العليا للبشرية يلزم أن نخفف الناس حتى يتيسر لنا أن نلتخب لكل فرد الصناعة والعمل الذى يلائمه ، ومنى فعلنا ذلك فانا نحصل على فائدة خطيرة بطريق غير مباشر ، اذ أننا بذلك نضم النساء والرجال المتعدى البول في محيط واحد مما يسهل حدوث زواج مرغوب فيه بوجئيا . وهذا الاختيار ان لم يكن الى حد ما في الوقت الحاضر وفي المستقبل القريب ، فسيكون تقريبا لانه ليس في الامكان قياس الناس من حيث الجسم والعقل بدقة تامة وعلى العموم فالخطوة الاولى تكون معاملة الناس دائما لا كمجموعات بل كأفراد غير متماثلين وأن نقيس كفاءتهم بأسرع ما يمكن بقدر ما بعدنا العلم من وسائل ولو تقريبية . ويكون تقديرنا للمركز السياسى أو الاجتماعى للفرد بعد ذلك متفقا مع خبراته ، مع مراعاة ذلك عند اختيار روجه له . وهذا الامر الاخير سيعرفه الناس بسهولة عند ماتقدم معرفتهم بعلوم الحياة ، وهنا أذكر لكم أن بعض رجال الدين المستنيرين يقولون ان معرفة الشاب والشابة بعلوم الحياة أصبحت من أزم الواجبات للتوفيق في مسألة الزواج الخطيرة . أما ترك كل الامور كما هي عليه بدون مقاييس فالضرر منه واضح . فخذ لذلك مثلاً يحدث في الحياة في كل أمة في هذا العصر . ما هو قدر الذكاء الواجب توافره في الناحية ؟ لا اجابة مقنعة على ذلك غير أنه في ظل الديمقراطية يكفى أى قدر . اننا نجعل جميع الناس تعطي أصواتها في كل السائل . في الانتخاب للمجالس ، وعلى مسألة الدبون الخارجية وعلى الدفاع الاهلى ، والسياسة الخارجية ، وعلى مسائل العمل والعمال وعلى كل أمر مع أن العلم قد أثبت بكل دقة أن الانسان له القدرة على الانتخاب بمجدارة وحسن تقدير ، في بعض المسائل دون

غيرها . هذا واحد من الاخطاء التي قم فيها ولا نستفيد من العلم الحديث ، الذي يعدنا باختبارات تساعد بالفعل على تحديد القدرة السياسية والاجتماعية للأفراد ، وتفتش في حقيقتهم يومقاييس واضحة لرداج موفق الامر الذي هو الناية العظمى لليوجينية

نحن الآن أكثر معرفة للطبيعة البشرية من الاجيال السابقة . فاذا كان السلف قد أخطأ لجهله بهذه الطبيعة . فليس لنا ، ولا للاجيال المقبلة عذر في عدم القيام بالاصلاحات الواجبة . اذ ان الفرصة أصبحت تسهل النجاح . ولا يمكن أن تقوم مدينة حقبة أو مجتمع انساني سام إلا عن طريق الانتخاب حسب الذكاء ، وجعل مهمة التعليم حفظ المزايا الحسنة لجيكن نقلها الى الورثة

(٥) جعل الصناعة ملائمة للروح الانسانية

ماذا يحدث للبشر لو أصبح العالم طويلا أى دولة مثالية ؟ انه مرعان ماينقلب الى شيوعية قاسية لو قورنت بها شيوعية روسيا الحديثة لاءيرت الاحيرة حمية خيرية . اذاً فهذا الامل ليس من صالح البشر تحلقه . فضلاً عن استحقاقه

وماذا نتظر أن يحدث للبشر لو أن قاداته في السياسة والاجتماع تتلذذوا علي أبدى الملين أمثال فرويد ، وديوى ، ولي ، وغيرهم ؟ أظن أن في ذلك كل الخير لأننا نقاد بعد ذلك على أسس صحيحة تتمشى مع طبيعتنا الانسانية ، ولا تخبط في سبل غير صالحة لنا . كما يحدث في كثير من المسائل في الوقت الحاضر ، وكما كان يحدث كثيراً جداً في الماضي

فمثلا كان يظن في القرن الماضي أنه بتخفيض ساعات العمل اليومي الى ٨ ساعات يتوافر من الفراغ مايساعد على سعادة العامل ، ولكن الواقع غير ذلك فقد أثبت العلم أن الانسان لا يهتم بالعمل مهما كان قاسيا مادام في الامكان إرضاء غرائزه . وقد أدرك فنانون اليونان وفلاسفتهم هذه الحقيقة ولذا فإن آلهتهم لم يكن فيها سوى واحد فقط يعمل ، أما الباقون فانهم يلعبون أو يحبون النساء ، أو يمارسون الفنون

وزيادة الاجور لانجسدى تقما ولاتوقف اضراب العاملات في كثير من الحالات لانه كثيرا ما يكون الاضراب بسبب نظام الصناعة ، والآلات المينة التي قد تضطر النساء الي هتدام خاص أو ترتيب شعورهن بشكل معين لايتفق وماتريده الاثى من جمال ويحيل الى الجحيم أتنا قد وقفنا الى انهاء أحد اضرابات العمال عند ماتطلع علينا الجرائد

ورموسها تتحلل بالعنوانات ذات الخط الكبير العريض معانة أن العمال يطلبون زيادة الاجور أو انقاص ساعات العمل . ولكن المسألة كثيرا ماتكون في حقيقتها وجوهرها غير هذا . وقد درس أحدهم هذه المسألة بتدقيق . واتخذ موضوع تمدد الاضرابات بين العمال المهاجرين الى أمريكا مرشداً لبحثه . فوجد أنه في سنة ١٩١٠ كان نحو ثلاثة ملايين ونصف المليون من العمال المهاجرين الى أمريكا لم تكن لهم عائلات أو حتى علاقات طيبة مع نساء وأطفال وبيوت أو أى شئ ، مما يرضى غريزتهم الاجتماعية . وهذا يوجهنا الى السبب الواقى للاضراب وهو آت من الغابة لا ماهو مذكور في صدر الجرائد

وعلى ذلك فإنه لا يمكن أن نقوم باصلاح نافهم مالم يكن المتحككون فى الصناعة والسياسة لهم دراية تامة بعلم السلوك البشرى والثورات

ولكن الواقع بالفعل لا يحقق الاصلاح لأن الانسان لا يفكر تماماً ، وإنما فقط يفكر أنه يفكر فيضيم معظم حياته فى اتصال أعذار معقولة لتصرفاته الغير المعقولة

والثورات الصناعية ليست هي ما نحتاجه بالضغط ، وإنما هي أمر طبيعى يتطلبه التطور الصناعى الذى نحن فى أشد الحاجة اليه . هذا التطور الذى يتمشى مع طبيعة البشر

ولنعلم الآن أن التردد على مدارس الاحد ليس فى طبيعة الانسان وإنما هو يفعل ذلك مجبراً . أما الصيد والقنص والقفز والطيران فكما أمور تتمشى مع طبيعته . ومن غرائز الانسان التى تلى فى الاهمية الغريزة الجنسية ، وغريزة طلب الطعام مباشرة هي غرائز عدم اراقة ماء الوجه والغضب من أجل التقدير الذاتى والاجتماعى

والواقع أنه لا توجد مشكلة للعمال باعتبارهم مجموعات ، وإنما كل عامل فى ذاته مشكلة يلزم حلها على افراد من الوجهة النفسية والبيولوجية والسيولوجية . فالتناس فى علاجهم لا يمكن أخذهم كجموعات وإنما كأفراد لتتعرف مافى كل فرد من المزايا وخاصة الروحية فيها

والاجتماع لا يمكن أن يكون كاملاً مادامت أفراد غير كاملين ، ولكنه فى الامكان أن يسير نحو الرقى لأن فى طبيعة الانسان ما يدممه لسمى للوصول الى حال أحسن مما هو عليها ، ومع ذلك فالانسان نفسه يجهل أن هذه المسكفة لاجل التقدم هي السكك المنعودة والمثل المالى للاجتماع

(٦) الانتاج المفضل

فى عام ١٩٢٠ حمل احصاء فى أمريكا يتضح منه أن نصف المدرسين فقط يقدم على الزواج

وأن لكل عائلة من عائلات المتزوجين منهم ٢٤٢ من الأطفال في المتوسط . وهذا هو نفس متوسط عدد الأطفال في عائلات المعلمين ، والقضاة ، أما في عائلات المؤلفين ، والأطباء فالمتوسط ٢٤١ فقط وأقل البيئات أطفالاً هي عائلات الكيميائيين حيث لا يزيد متوسط عدد الأطفال لكل عائلة على ١٤٨ . في حين أن هذا المتوسط بين عائلات عمال المناجم والكناسين وماسحي الأحذية يرتفع إلى ٣٤٦ طفلاً لكل عائلة

وطبعاً يضم الدين المعلم ، وماسح الأحذية في مستوى واحد وينظر إليهما باعتبارهما متساويين ولكن في نظر الرق البيولوجي ، والأخلاقي ، والاجتماعي فنتيرهما مختلفين تمام الاختلاف فالمعلم يهذب النفس ويبحث العقل إلى مخاطر نافعة . أما الآخر فيجعل الحذاء لامعاً بحسب !

لقد سار الطهريون في السبيل القويم عن هذا الموقف (وإن كانوا لم يشعروا بذلك) فقد أقاموا الصلوات ناظرين إلى الرب بعين واحدة ، أما العين الأخرى فافتتحت للاستيلاء على الهند واستثمارها ، ومنهم من جعل الدنيا المهولة القاحلة كالبرية دياراً جديدة هي أمريكا ذات القوة العالمية ولكن ذريتهم الآن آخذة في التناقص ، وهذا مما لا شك به يجر العالم إلى التآخر

وإذا سارت الأمور كما هي عليه الآن فإن عدد سكان أمريكا في سنة ٢١٠٠ سيصبح ١٩٧ مليوناً ، ولكن من أي نوع من السكان ستكون هذه الملايين ؟ هذا يتوقف على ما نتخذ من إجراءات من الآن فصاعداً

وإذا علمنا أن (رسم) الجيل الحاضر فقط ينشأ عنه (نصف) الجيل المقبل ، ومن هذا النصف ينشأ $\frac{3}{4}$ الجيل الذي يليه وعن هؤلاء نحو ٩٨ ٪ من الجيل الرابع أدركنا المصير التي تنتقل بها خواصنا إلى الأجيال المقبلة ، وأدركنا أهمية تشجيع الممتازين على التناسل والنمو وهذه الفكرة كاسر الأفكار البيولوجية ليست غائبة هدم المبادئ القائمة ، وإنما غائبة جعلها متمشية مع أسس التطور ، خلق السعادة الحقيقية ، وتهيئة فرص مقدسة للحياة متجددة ، سرورها أغزر واسمى ، والصدق والجمال متحققان فيها بفضل الوسائل الدائمة التجدد

٧ - واجب الاعتماد على الذكاء

لا يمكن أن يكون مجتمعاتنا متقدمة ، ما لم يقدر لذكاء قدره ، وقيمه التي كانت له في الغابة . إن التطور لم يستخلص من الماركس الدموية التي ظمت لتحقيقه عن غير قصد

قوة عضلية ، وصوتا جها ، ووحشية قاسية وانما استخلص لنا اهم ما في طبيعتنا البشرية من الصفات الملائكية وفي قتها الذكاء

وليس تعلم الفرد في جامعة هو شكل شيء فان أفراداً لم يتعلموا في الجامعات أظهروا قدرة عظيمة في القيام بأعباء عظيمة ، وكل ما اكتسبوه من خبرة حصلوا عليه من ادارة مزرعة صغيرة . فالذكاء والقدرة لا تعلم وانما تورث ، والعلماء الآن يكتشفون في الاشخاص الذكاء وقوة الارادة ولكن لا فائدة تعود على العالم من هذا ما لم يزود أصحاب المواهب بالقوة اللازمة للتأثير في المجتمع ، وهذا لا يتحقق لهم الآن ، إلا عن طريق الحاكيم .

ولكننا الآن في عصر لانحاول فيه حل المشاكل الاجتماعية بالفعل ، كما نحاول حل المشكلات مثل الديمقراطية ، والنجاح ، والآباء ، والانسانية وأمثالها من المشكلات التي مكنتها في السياسة والاجتماع الآن ، ككثافة كلمة الله في الاديان . فنحن نعرف أن الايمان بها دون السعي الجدى ، للحصول على مزايا روحية من هذا الايمان ، كما هو الحادث ، مكفيل لنا بالخلاص . وهذا طبعا لا يحدث

ورغمنا عن قوة الذكاء في العالم ، فان الاديان لا يعاملون المعاملة الواجبة ، ولعلنا على قوة الذكاء - أنه في أكبر الاوساط قلما (والتعلم كما نعرف يقل شأن الاعتقاد بالخرافات) - نجد أن كثيرين يؤمنون بخرافات متعددة كالعلم بالقياس وعبر ذلك فإذا كان هذا هو شأن شباب الجامعات فماذا يكون مدي ايمان الجماهير بامثال هذه الخرافة ؟

وعلى ذكر التعليم نقول انهم الواجب أن نوجد نواح جديدة للتفكير ، أما اتخاذ آراء الاغريق أو الرومان أو غيرهم من المفكرين القدماء كوضوحات للدراسة ، فليس أنفع لنا من محاولة خلق أفكار جديدة ، وتشجيع الحرية في التفكير التي يجب أن تكون هي المثل العالي للتعليم . وإذا كانت أهم علامات التعلم ، كما يقول بعضهم ، هي القدرة على الحكم على الاشخاص بمجرد رؤيتهم فعلي هذا الاعتبار فان جبلنا الحالي غير جدير بأن يوصف بالتعلم لانه ليس في مقدوره أن يحكم على الشخص إلا من حيث وجاهة ملبسه ومقدار ما في جيبه من النقود . أما المكانة أو القيمة المعنوية للاشخاص فليست لها فائدة تذكر في معرفتها

وللتدليل على عدم رعاية الذكاء نقول :

(١) إن البحث العلمي وخاصة البحث البيولوجي لا يجد التشجيع السادي من أولي الامر كما

نجد إحدى ألعاب الرياضة مثلا

(٢) إن أذكاء المتعلمين يطردون من مراكزهم لأنهم يدرسون مسائل التطور ، ويقولون أن الإنسان تطور عن الحيوان وقد يكونون أخلص ديناً من الدماء

(٣) إن صوت العامل الذي كثيراً ما يستجدي قوت عائلته منا يعادل صوت أذكى العلماء في الانتخابات . وقد يكون لصوته أكبر شأن في طرد العلماء من مراكزهم مع أن كل الديمقراطية في العالم قد منحت له من طريق المفكرين

إن الديمقراطية تحتاج إلى القيادة الحكيمة ، ولا يظهر مسؤولية الارستقراطية سوى النزعة الديمقراطية فلا عني لنا عنهما حسب المواقف والظروف

وإذا أدركت الشعوب قدر المدنية والرفاهية التي يهبوها لهم العلماء لجميلوا من العلماء ملوكاً . وإذا ثار العلماء فقل على المدنية والسلام

(٤) أنا نجد في هذا العصر بعضاً من العلماء غير قادرين على طمس مؤلفاتهم أو تسجيل مخترعاتهم ونجد في نفس الوقت شخصاً حقيراً له القدرة على تحريك يديه أو رجله بصورة هزلية فيكتسب من وراء هذا المرحج (لا الفن) الميمالي أموالاً طائلة فاسيقاً من لاجمور ولا يمكن اعتبارها فناً عظيماً يرضى المادة الأذكاء مع أنه في الأماكن جملة قباة ممتازة بوجه الجمهور نحو الجمال والفن وتقديرهما وبجمله دائماً متعلماً نحو الحرية الحقن والسعادة المؤكدة ، فتعطي البشرية بعصر ذهبي لأم من ناحية المادة ولكن من الناحية الروحية

(ومن الأمور التي تعطل نمو الذكاء الرشوة — والمحسوبية — ونظام الاقدمية في الترقية)

(٨) واجب الفن

قد يظن البعض أن الفن آخر ما يجب أن يفكر فيه البيولوجي ، وبما لا يجب أن يفكر فيه مطلقاً رجل الحكومة . ولكنه في الواقع أعمق ما يجب أن يهتم به الاثنان . لأن الفن هو الذي يملأنا أي الأمور طيب وأياً قبيح ويضع لنا مقاييس الجمال والفضيلة . ولادراكه خطورة الفن في مستقبل البشرية نقول إنه يضع لنا المثل العليا ويضع على بقاء صور معينة دون سواها . فن أثر الوجه اليوناني المثالي تغير وجه الناس تدريجياً من قرن إلى آخر حتى أصبحت وجوهنا أقرب إلى هذا الوجه من وجوه أسلافنا . وسبب التغير في الوجه في إيطاليا الآن عصر النهضة وبمده أعما

يرجم الى اهتمام الفن بالوجه اليوناني وتحبيبه للناس مما شجعهم على الحرص على بقائه دون أن يفهموا ، فانتشر هذا الوجه في الانسال سريعاً

وإذا كان العلم يبحث في المسادة والطاقة فالنم يبحث في الحياة نفسها في جمالها وأحلامها فعند ما يجدنا الفن بصور حسنة للحياة سمحت عقولنا وأنتجت وأصبحت ولها القدرة على الاختيار الحسن ومن ثم تنفوق السلاطة

ومن هنا تتضح لنا مسؤولية الفنان إذ عليه أن يعطينا صورة صحيحة للحياة الحسنة ، ومثلاً جديرة بأن نأخذ حذوها ، وتؤدي بالبشرية الى دوام التقدم . وعلى ذلك يجب أن تكون معرفته للأمور التي يتعرض لها فنه معرفة صحيحة

فالروائي الذي يظهر لنا رجلاً جاهلاً وزوجته أجهل منه ويبين أن أولادها أذكى ، أفتيائه رغم أن ذلك من الشواذ التي تكاد تكون مستحيلة الوقوع (وعندنا تقع بحمد العلم تفسيراً لها طبعا) مثل هذا الفنان مؤذ لأن مثل هذه الرواية لا تصالح أن تكون مثلاً للجمهور

والرسم الماهر يراعى في اختيار تقاطيع الوجه والجسم أن تكون من التقاطيع التي لا تظهر في الأعياء والبله والمرضى والاحجب للجمهور في مثل هذه الصور المؤذية بالنوع . وهكذا . . . وليس معنى هذا أن نطلب من الفنان أن يكون عالماً ببيولوجيا كيمياء تاريخيا الخ الخ لأن الفنان أسمى من أن يكون عالماً ولكننا نطالبه بالالمام بالقواعد الأساسية في العلم للمسائل التي يتصل بها فنه وهذا أمر يسر على متوسطي الذكاء

(٩) واجب العالمية

كما أن الانسان في حالته البدائية وكذا الحيوان في الغابة كان الموت لهما تراجيديا كذلك الحال في العصور المدنية إذ يتم الموت تراجيديا بسبب الحرب التي يشهقها البشر لاسباب بيولوجية أهمها حفظ النفس . وعلى ذلك حفظ النسل ثم حفظ النوع . وفي العصور التاريخية قلَّ حفظ النوع وأصبح الانسان يحارب ليشبع وليشبع طفله الذي يصرخ من الجوع . والحرب على هذا الاساس لا يمكن ابطالها لازدهام العالم بالسكان باضطراب وسرعة

ففي ملايين السنين التي مرت على البشر منذ الخليقة حتى سنة ١٨٠٠ صار عددهم ٨٥٠ مليوناً وبعد ذلك بمائة سنة فقط أي في سنة ١٩٠٠ أصبح عددهم ٢٠٠٠ مليوناً فزيادة سريعة والعالم

لا يمكن أن يتسع لاكثر من • بلايين نسمة وعلى ذلك فامتلاء الارض سيتم قريبا من أحفاد أحفادنا وربما يكون بعض الاحفاد على قيد الحياة في تلك الايام . وواضح انه من الامور التي تساعد على ازدهار السكان وامتلاء العالم تطور الصناعة - وتقدم الطب الوقائي - وتقدم الشعور الانساني الديني الذي يحمي الضعفاء

لذا يجب أن يكون موقفنا امام الحرب . هل نقول ونعلم كما علم رجال سنة ١٩١٣ البشر ان يستمدوا للحرب في وقت السلام . أم نعلم الناس ان يستمدوا في زمن السلم ليكون السلم دائما وذلك بتنمية الذكاء ، ورعاية الفلسفة ، والفن ، والدين حتى اذا ما حلت ساعة الغضب امكن للعقل وللانسانية الاحتفاظ بكرامتهما وعظمتيهما

والطريق المضمون لمنع الحرب هو خضوع جميع شعوب الارض لحكومة عالمية واحدة ولكن هذا حلم لذيذ يستحيل أن يقع في عالم الحقيقة كما يظن وثر نفسه وهو أكبر الدعاة للتقرب من هذا المثال البعيد النال

والكن هذا الكتاب المذكر يرى من بين الطرق الهامة لمنع الحرب القسوة في معاملة الجماعات التي تقوم بها . فاذا كانت الحكومات في سنة ١٩١٣ أعدمت الافراد القلائل الذين كانت فيهم للحرب واضعة لما وقعت الحرب المظلمى ، والآن يوجد من أمثال هؤلاء كثيرون ولكننا لانجروا على العلاج الحاسم ونكتفى بمقد مؤثرات السلام واقامة الصلوات

والعالمية لانتشقق بالقوة والمدامع وانما تأتي كنتيجة لرقى البشرية بالتعلم وتفهم النفسية الانسانية وتنمية الذكاء . وعلى ذلك فالخطوة الاولى في هذا السبيل هي تشجيع الوطنية حتى يرتقي كل شعب ويصبح العالم مجموعة من الشعوب الراقية فهذا أفضل من جعل الارض عالما واحدا خاليا من سبيل التطور ، ولا تعتبر أمة على وجه الارض متمدينة ما لم تكن سائر الامم حولها متمدينة أيضا أما المدعور بأن الحرب وسيلة للانتخاب الطبيعي لتنفيذ قانون بقاء الاصلح فيجب أن يعرفوا أن هذه الوسيلة لاتزيد على وسيلة مثلها هي الزلازل وكما أن هذه الاخيرة أصبحت طرازا قديما فهكذا يجب أن تصبح الحرب

(١٠) واجب التكوين الفلسفي

ليس من السهل أن نجعل الحكام فلاسفة ، ولكنه من واجبهم اليسور تحقيقه أن يفهموا

الفلسفة وأن يدخلوا في نظام الحكم التنفريات الاساسية التي يمدنا بها فلاسفة العلم الحديث في نظام العالم والحياة لانه ليس في مقدور الفيلسوف أن يصل بأرائه الى الناس مباشرة . ولكنه من السهل جدا أن ينقلها اليهم رجل الحكم . وكثيرون من حكماء اليوم يسلكون في مرا كزيم وفي حل المشكلات كما لو لم يكن قد حدث في العالم أمور جوهرية أثرت في مجتمعاته ، وكأن كل ما جد في العالم هو بعض المخترعات التي تدر الاموال غلب . أما كون العلم والفلسفة قد أوجدا قبا جديدة للحياة ، للاخلاق والاجتماع ، والسياسة فهذا مما لم يدركه بعض الحكماء ومما لم يتصرف معظمهم تبعا له

والسؤال الدقيق الذي يحتاج الي توضيح تام في هذا الصدد هو : ما أساس المقاييس الخلقية للجيل الماضي والجيل الحاضر ؟ وماذا يجب أن تكون هذه المقاييس بالنسبة للمستقبل ؟ وللإجابة على هذا السؤال نقول : إننا في الجيل الحاضر نقيم نفس أساس الاجيال الماضية ، فبرضاينا مثلا أن نعتبر جمهورية أفلاطون مثلا نموذجاً للعالم مع أنها مثل معظم ما نعدنا به الفلسفة القديمة لا تصلح لحياة سعيدة مطلقا . جمهورية أفلاطون لا تصلح إلا لمعيشة سادة قلائل ومعهم عبيد كثيرون ولكن الواجب يقتضي أن يكون للاجيال المستتمة ، فلسفة اساسها الذكاء ، نسير بها نحو الديمقراطية السليمة التي توفر للناس السعادة الحقيقية لا الوهمية . ولأصحاب الشأن الحق في عدم الاعتماد على الفلسفة لأنها لم تكن تعتمد على العلم ، وكانت بعيدة عن الحق قليلة الفائدة ، في معظم الظروف ، وعندما نتحقق من صدق بعضها مجده لا يصلح لاكثر من التسليبة الذهنية وواضح أن الفيلسوف لا يصلح لأن يكون حاكما . لعدم امكانه تدبير الامور المتعلقة بمرافق الحياة المتنوعة ولكنه يصلح لما هو اسمى من ذلك ، اذ انه يمدنا بأفكار اجتماعية تيسر لنا الاستفادة بالمال والوقت ونهيء لنا السعادة التي ليست خبزا وزبدة فحسب

واذا كان لاولي الشأن حق في اهمال الفلسفة القديمة فليس لهم عذر في عدم الانتفاع بالفلسفة الحديثة التي تعتمد على العلم الحديث ، انهم يخشونها لأنها تفصيصهم عن كراسيهم ، وكذا لا يؤمنون بذكاء الشبان الحديثين الذين يفكرون تفكيراً حراً

لقد خلق العلم للبشر سكونا جديدا ، ولكن الكنيسة لم تخلق بعد دينا جديدا فهي مازالت تهدد بالجميع كل الحريات الجريئة الذكية هذه الحريات التي أنتجت كل ما ينعم به الناس من رطيه (ورجال الدين من بين الناس طبعاً)

انا كثيرا ملنكف أقتسنا اقامة المباني النسخة ، ولكننا نضم فيها وعاءا لا يعرفون اختيار الكلام المناسب لتقدم البشرية ، وفي نفس الوقت نبني السجون للاحرار الفكريين . والواجب تشجيع التفكير الصالحين على نشر مبادئهم ، والاخذ بتعاليمهم ، أما العقائد القديمة عقائد من ماتوا وهي لا تزال حية فيصح التساهل في جعلها باقية قابلة للانتشار

وطبعا لا يمكن معرفة أي الفلسفات حق وأيها غير حق ، ولكن بوجه عام نقول إن كل فلسفة تبني على النكساء فيها الكثير من الحق والنعم ومثل هذه الفلسفات أغادتنا في أمور كثيرة أهمها ما يلي :

(١) طريق المعرفة . اذ ليست الحواس هي أبواب المعرفة وانما سلوك الكائن الحي هو رد فعل أو استجابة لما يحدث في الوسط المؤثر فيه

(٢) هذا التغير الذي طرأ على فهمنا لطريق المعرفة غير فهمنا لأمور كثيرة فأصبحت الحقائق المجردة كمثال الاعلامونية الثلاثة لا قيمة لها وانما الحقائق المادية المنتجة هي التي تستحق العناية

(٣) أصبحت الفلسفة تخدم المبادئ والاغراض الاجتماعية خدمة عملية بدل التعلق بأمور في دنيا غير التي نعيش فعلا فيها

ولا يعرف الحق إلا من كاسح في الحياة أما المؤمنون بالغلاص والعداء والعمل لعالم آخر، دون اختبار هذا العالم أو الكفاح فيه ، فهو لاء قد جهلوا الحق

ونيتشه الفيلسوف الألماني يعتبر أشجع شخصية ظهرت منذ المسيح وهو يستحق كل تعجب وذلك لأنه واجه الحياة ودرس بحراة كل ما يتصل بها فسمى الى ادراك الحق بالمكافحة والمخاطرة

والفلسفة الطبيعية المادية تقول بأن كل ما يحدث في الكون يحدث آليا حتى الحياة نفسها بدأت بهذه الصورة وتطورت حتى أخذت شكلها الحالي وخلق الانسان على هذا الاساس يكون أعظم حادثة طبيعية وغير هذا من الافكار المادية ونحن لا نتعرض لكونها حق أو باطل ، ولكننا ندرك أن القائلين بها ليسوا من مستثنى المجاذيب وانما هم من كبار العقلاء فيجب أن نستفيد بعقل هذه الفلسفة ولا نهملها اعمالا نأما لانها تتعارض مع بعض الافكار الدينية ، ان مثل هذه الفلسفة في امكاننا أن نتعلم منها الاعتماد على النفس لاي الملائكة والشياطين

ومما لا يمكن تحديده كون التعاليم الروحانية أدت الى خلق الروح الادبية ، أو الى عكس ذلك ، ولكن مما لا شك فيه أن بعض التعاليم الالهامية كالخلاص من الخطيئة دون عناء مناسب قد يؤدي بنا الى افعال محاولة الخلاص الطبيعي . والعلم لا يعرف غير السبب والنتيجة ويطلبنا أن الاهمال في القرون العسيرة والتعليمية حتماً يؤدي الى الانحطاط والبقاء في الخطيئة دون خلاص وواجب الفيلسوف والعلم أن يوضحا للناس سبيل الميضي في العالم الجديد الذي خلقه العلم الحديث فان لم يوفقا في هذا فلا بد أن ينهار صرح المدنية ، لاسبب الضلالة والجهل وانما للاعتقاد بأن جميع انتصارات الذكاء ، العلم لم يوفق في اعطاء الانسان فكرة صادقة عن الحياة

نظرة اخلاقية : العادات العقلية للمستقبل

لأن البشريّة من احتلال الميزانيات واسكنها ثمن من عمليات عقلية خاطئة ، واذا سارت الامور كما هي عليه في هذا العصر عصر الكبرياء والبارود فسوف تنفس المدنية عالم اسمعها بمضمرات اجتماعية غير مألوفة في الوقت الحاضر لقضين على اخطاء هذا العصر وهذه العمليات الخاطئة يصح أن نسميها عادات لا ضروراً لايها ليست من أنواع الشرور والمألوفة لنا إذ أنها لا تصلح لأن تكون عنايات في رؤوس أعمدة الجرائد ، أو أسباباً للحكم في نظر القضاة والمحلفين . ومنها :

- ١) قلة عدد الاذكياء وندرة تناسلهم مع أنهم مدبرو العالم
- ٢) زيادة عدد الغير القادرين على التفكير ، أو من يفكرون في أنفسهم أهم مفكرون
- ٣) عدم رغبة الغير القادرين على التفكير في تصديق المفكرين
- ٤) ندرة عدد الذين يرمون بذكاء الحالات التي يلزمهم فيها أن يتركوا التفكير والتدبير لمن لهم خبرة كافية أي الاختصاصيين

- ٥) كثرة من يظنون أنه يمكن اصلاح المجتمع بوسائل للجواهر فيحلون ألقاظاً لا مشاكل
- ٦) انتشار نجار لهم القدرة على الدعاية لبضائهم الاجتماعية ، والروحية ، والاقتصادية ، والسياسية وغيرها من عصافئ التأمين ، الى دعاة الديمقراطية والسبحية (لا دين المسيح) والماركسية . كل هؤلاء وأمثالهم ينكرون عملياً قاعدة الذكاء والتفكير الحر في حل المشاكل الاجتماعية

(٧) الذكاء والعلم لا يسيران بالحكومة وإنما هي التي تهيمن عليهما

(٨) الحكومة غالباً في يد السياسيين مع أن كل مرقع من مرقع الحياة كالسياسة أو الفن أو الدين أو التعليم أو العمل أو الفلسفة أو الصحة يجب أن يكون في يد أخصائي . ولهذا العادة مع سابقها يرمى سبب عجز عصبة الأمم عن خلق حكومة عالمية أو ما يقرب من ذلك

(٩) اخفاق التعليم كنزيجة للعوامل السابقة في خلق نفع مزدود بمعرفة الحق الذي يمرر من اليهودية

ليس في مقدورنا أن نوجد في كل معهد سقراط وسنيكا وباستير وهكسلي ونيشيه والمسيح وأمثالهم ممن لا يختلفون عن الناس الا في استقامة تفكيرهم ويندر وجود أمثالهم في مظلم الاجيال ، ولكن هذا لا يمنع الآباء والمعلمين من تعليم النفع روح هؤلاء الافئدة

(١٠) قلة عدد الطامعين لا في المنام وإنما في القيم ، لا في المال وإنما في الحياة ، أمثال بوذا وسقراط والمسيح ودبوي وغيرهم والواجب أن نسمي للاكثار من أمثالهم وإذا كانت البوجنية تعجز عن ذلك كما هم . حدث فيجب أن نسمي الى ملء العالم بهم لهم روح أمثال هؤلاء الممتازين والآن ولكي يسهل تحرق وصايا العلم العشر يلزمنا ثورة في التعليم لا في وسائله وإنما في مناهجه فيجب اختيار ما يناسب روح العصر من العلوم ، وإن نتوخى الصديق والذكاء في كل ما يدرس ، وإن نختار كل ما يدفع المتعلم الى مواجهة الحق والحياة بجرأة لا تعرف الحياة المغطى للتقدم . ان ما يجري الآن يشتر مؤامرة مريبة ضد الاطفال غابتها غشهم وعدم اعطائهم ما يجب أن يعطى لهم ، وأن لا ينجر من هذه المؤامرة الا الزر اليسير من الشبان الذين أعمدم الحظ في جامعاتهم بإسائدة جريشين أو بوالدين لا يخشون التفكير الحر في كل مسائل الحياة

آمل أن تكون هذه الآراء قد سببت لنا آلاماً شديدة . أي زودتنا بفكرة جديدة . لان أشد الآلام هي التي تلتج الاعسار الجديدة

نظمي شحاته

الحياة تبدأ في الخمسين

يدير قسم المحاضرات العامة في الجامعة الأمريكية بالقاهرة رجل في نحو الخامسة والخمسين من عمره هو الدكتور كليفلاند . ويذكر الذين اتصلوا بهذه المحاضرات أنه كان غالباً طول السنة الماضية . وسبب غيابه أنه قصد إلى الولايات المتحدة وعاد طالباً في إحدى الجامعات وتقدم للامتحان ونال لقب « دكتور » في السيكولوجية

وفي هذا الخير عيرة لنا . فان كثيرين منا يموتون عند الأربعين وان كانوا لا يدفنون إلا بعد عشرين أو ثلاثين سنة . وذلك لاننا لانكاد نترك المدرسة حتى نودع النشاط الذهني فلا نقرأ ولا ندرس . أو نحن نقرأ ما يسلى ويلهي فقط . فلا نحصى علينا بضم سنوات حتى تكون أذهاننا قد زهلت فلا تطبق البحث والدرس . وعندئذ نموت . ومن علامات الموت في هذه السن اننا نسين ونستعكرش وننام بعد الظاهر ونقرأ من المجلات ما تنقينا رؤية الصورة فيها عن القراءة . وفي هذه الحال نحب حياة الدعة والركون إلى التقاليد ونكره كل من يهزنا إلى النشاط والتعكير

ولكن الدكتور كليفلاند رجل أمريكي يعيش في أمة غير مثقلة بمسب التقاليد ويبدأ تاريخها بثورة . وهو لم يسن قط ولا ينام القليلة ابداً ولذلك ينشط إلى طلب العلم ويمود تلميذاً وهو في الخامسة والخمسين من عمره ويحضر لامتحان الجامعة وينال شهادة . وهو بهذا الدرس الدائم يجدد نفسه ويستبقى شباب ذهنه . هو ابداً متطلع ينظر إلى هذه الدنيا كما ينظر الطفل إلى لعبته يحب أن يتعرفها ويستكنه أسرارها

اننا نجدد ملابسنا وأثاث بيتنا كل عام تقريبا . ولكننا لانكاد نجدد أذهاننا ولو مرة كل خمس سنوات . ولهذا السبب نجدد جهود الموت فلا نطيق رأيا جديداً . حتى عندما نمتكر في ثقافته نعود إلى الرأي « القديم » الذي لا يعكر صفاء موتنا

ومن الكتب الحديثة كتاب لأمريكي يدعى « الحياة تبدأ في الأربعين » والمؤلف سيكلوجي أمريكي يدعى الدكتور تشكن . وهناك كتاب آخر يدعى « الحياة تبدأ في الخمسين » لمؤلف إنجليزى يدعى المستر كاسون . والمؤلفان يتسابقان في إرشاد القارىء الممن عن الوسائل التي يمكنه أن يجدد بها شبابه الذهني . ومتى احتفظ الإنسان بشبابه الذهني فإنه لا يحس الكهولة أو الشيخوخة ولن يصدق أنه سيموت إلا عند ما يوضع في القبر

ولكننا نحن نموت قبل أن ندفن بسبع ٢٠ أو ٣٠ سنة

السبراه

لو أتبع القرد أن يتخيل الرق النوى لرأى أنه يشمل الجسد ولا يتناول القمح ، فالرقّ عنده كان يكون لاشك زيادة عطشي في القوة وضخامة هائلة في الاعضاء وإبعاداً في الوئب . ولكن الانسان الذي يتمثل فيه الرقّ قد جاء وليس فيه شيء من ذلك فهو بالقياس الى القرد دقيق الاعضاء هاديء وقور جميل بطيء الحركة كثير التفكير كبير الرأس واضح الملامح والقسمات حاد النظر . فهو يخالفه كل المخالفة لامن حيث قوة البدن بل من حيث شدة الوعي وحدة القمح . ومن أجل ذلك يمكن القول بأن تصور الانسان للرق المنتظر فيه مشابه من تصور القرد لهذا الرق الحاضر . فهو كما عند القرد في قوة الجسد أيضاً وفي العلوم الرياضية التي تتعلق بالجسد من قدرة على الطيران الي نبوغ في الاختراعات المادية والكيمياء الى تفوق في الهندسة والطب . وهو تصور خاطيء ولا ريب . فهذه الآلات والمركبات التي يتوقعها الانسان هي من لوازم الجسد وليس لها ادنى اتصال بالطباع ولا المزايا والمواهب التي هي سبيل الطبيعة الى التماسي والكمال . لأن تقدم الأنواع يأتي من تنمية الدارك لامن تغذية الشهوات وهو يتجه الى خلق السجيا والسمات النفسانية لخلق التزعات والدوافع الجسدية

فالرق النوى لا يبدو في الألياف والمصل ولكنه ينتظم المجموع المصفي وحده . فقيادة البشرية الذين وصلوا بها الى هذا المستوى لم يكونوا من المعارعين ولا من المحاربين ولم يكونوا من أهل الاختراعات والعلوم الرياضية ولكنهم كانوا فلاسفة ومشرعين وأنبياء وأدباء . ولقد كان القرد أقوى وأنشط من الانسان وربما كان يتصور — لو تصور — ان الانسان يسكون أقوى وأنشط منه . فلما ظهر الانسان اذا به ذلك الرزق الساكن المتأمل . وإذ جاء دور الانسان وجدناه يتخيل ابن المستقبل على الطريقة حينها فالمستقبل عنده أبنية وأجهزة وضوءات تملأ الأرض والسماء . وعندني ان الانسان زائع النظر مدحرف التصور لأن ابن المستقبل سيكون هائل الرأس . والرأس موضع الادراك والوعي لاموضع المطامع والشهوات ويكون جميلاً جداً نير الطلعة براق العينين أعاناً بمشوق القوام لين المفاصل والواصلات في الجسد واضح القسمات تماذا النظر لا يشكهم أبداً بلسانه لأن نطقه سيخرج من رأسه بقوة حية يكون لها ذبذبة وتردد في الأثير . لا يفخر بمجلس أو مأكل اذ يعيش حارياً الجسد معدم اليد لا يملك شيئاً لأن ثروته في رأسه فله كل شيء ويكون صيوا قليل الأكل لا يأكل كل الا فاكهة سينشئها هو بالتوليد من هذه الفاكهة وسيطر على الانسان

بقوة حقيقية هادئة حكيمة هي أشبه شيء بالمحرم يخرج من رأسه وعينه فتشير الأوضاع والمعالم كلها . وهو ينظر إلى هذا التنازع المادي وإلى آلة الحرب المحشودة اليوم في العالم كما ننظر نحن الآن إلى الخلب والناب ويرى هذه المظاهر وما فيها من بذخ ودعوى كما ننظر نحن إلى ريش الدندي والطاوس . ويرى من آثار القنون الجميلة فقراً وعدماً في الصور وجمال النفس ينشأ من همجية بائدة وتوحش زائل لأن الفن الصحيح عنده جانب من النفس كبير لا يلجئ صاحبه لكي يشعر به أن يعسكه على الحيطان والأحجار ويسرى في اختراع الانسان الآلات نكوبا منه عن سواء الطبع وانحراف مهلكا له خسران الموازين الأقدار والكفايات لأن هذه الآلات عرضة لأن توضع في يد الناقص فيتهم بها حق التفاضل وبذلك يهدم نظام الانسان من أساسه فتكون نكسة في نوعه لا يعلم أحد كيف تكون عقابها . وهذه العلوم التي تقطع أعمارنا في تفهمها وحفظها وتحطى لأجلها بالبركات والمراتب هي عنده من البديهيات بل هي جزء قليل جداً من مواهبه الدينية التي تم له مع الطقوس ولا يحتاج في اكتسابها إلى تفهم معلم أو تحفيظ ملقن . وعلومه تتوفر على الأصناف لوعي النفس والاخلاد الصعيد إلى صفاتها وهذه مرتبة الألوهية . لأنه مستكمل الخلق مكين شر البطن مقموع الشهوة الجسدية . ورياضته سياحات فلسفية بين اجرام الوجود وأشخاصه النيرة الثاقبة إذ هو متصل بالقوة التي تربط اجزاء الوجود بعضها ببعض فيستخدمها في حله وترحاله وينذهب بها إلى أي مكان يشاء وهو بها مستطيع أن يرى ويسمع ويعرف الأشياء البعيدة القاصية التي لا يعرف الانسان بعلومه ومداركه شيئاً عنها ولا يعلم طرقة منها

وأول ما يظهر يكون معزل الصحة شيئاً ما لأنه ينشأ في غير بيئته ويخرج على غير طبيعته ويكون محترقاً من الناس منبوذاً مهزواً به منهم لا تقطاعه عنهم وتوفره على غير شؤونهم ودوامي نخرم وانصرافه عن معاشرتهم وملاستهم وسيرتايون فيه لا تفراده بشكاه وغرابته في مسلكه فيكون الاستهزاء والمخز فالحسد فالإذناء من جانبهم يقابله السكون والعبر والمصانعة من جانبه حتى يتكاثر نوعه ويتولد أساسه ثم تكون دهشة فيها حلاه الشك وتغير الأمور كما قدر لها لأن التطور لا يقف ولا ينتهي عند حد

حيث عوض القيوم

قرينتنا الكبرى

للاستاذ قولا يوسف

هذا اسم أطلقه وثر على كرتنا الارضية التي ندعوها بالدينا ، وكنا الى عهد غير بعيد بل مازلنا تنفى بمطعها واسماها ، وتذهب بعض الخيلات بلانهايتها
غير أن تطور العلوم وتوالي المكتشفات وتقدم المواصلات قد ازلت هذا الكوكب الارضى من عرشه القديم واذا به قرية كبرى تسكنها قبيلة واحدة من الاربيين الذين سيحملهم ارتقاء العلوم على الاتصال يوما بالتبائن الاخرى الساكنة في المريخ وغيره من الكواكب
وهكذا لم تعد أرضنا تلك الدنيا الهائلة الغير المحدودة والتي حيرت خيالات الاقدمين ، وهي بالطبع لم تصغر في الجرم أو تنكسر في الحجم في هذه القرون الاحيرة وانما نحن الذين كبرنا أى ازدادت معارفنا ورأيت بعض النشأة عن عوفنا فحدث لنا هذه الكرة من عليائنا صغيرة ونحن كلما ارتقينا اقربنا من الحقائق

كان الناس في القديم ولم تزل بعض التبائن المسحطة الى اليوم تذهب في أمر هذه الكرة الارضية حتى المذاهب المبينة على الحدس والتخمين . وحلاصة هذه المذاهب أن هذه الارض هي كما تراها العين قرص مسطح منبسط تعلوه قبة أو سقف من المعدن الازرق أو من مادة أخرى ، وهذه القبة تتصل بالارض عند اطرافها ويتسلقها قرص الشمس كل صباح

غير أن اجماع الناس في القديم على هذه الآراء حتى امتزجت بالاديان وسارت مع مدينيات الشعوب لم يمنهم نقراً من الاذكياء منذ نحو خمسة وعشرين قرناً عن ادراك كروية الارض ودورانها . ففي القرن السادس قبل الميلاد قال فيثاغورس ومن بعده فيلولاوس أن الارض والسيارات تدور حول نار مركزية . وكان افلاطون وأرسطو يمتقدان بكروية الارض ثم جاء ارسطارخس فقرر هذه الحقائق ، وظهر بالاسكندرية العالم اراتوستينس الذي مات عام ١٤٩ ق.م فألف كتاباً قاس فيه محيط الارض وقطرها بما يقرب من أقيستنا الحديثة

ولكن اذا استقينا هذا النفر من فلاسفة اليونان والاسكندرية فان الناس منذ فجر التاريخ حتى القرن السادس عشر للميلاد كانوا على وجه عام مجمعين على ثبوت الارض ودوران

الشمس حولها مرة كل يوم ، بل لقد رموا كل قائل بغير ذلك بالكفر أو الجنون ولم يترددوا في محاكته أو احراقه حيا

ومنذ بضعة الوف من السنين كانت الحجية المصرية العجيبة قد كست كعادتها تلك الاراء في مسألة الأرض والسماه بنوب شرعى غريب مالبث أن صار عقيدة دينية اختلفت بتباين العصور والبلدان . أما الكهنة فكانوا يسترون علومهم عن العامة لأسباب عدة . فهذا اعتقاد بأن الأرض منبسطة مستطيلة تبدأ حيث يبدأ النيل من المحيط اللانهاى الواقع في الجنوب وتنتهى حيث يصب النيل في الشمال . أما السماه فقبة من المعدن الاررق الصافي تحمها عمد أو جبال طالية قائمة في جهات الأرض الأربع . وفوق هذا السقف مياه متلاطمة تنساب على الأرض مطرا اذا فتحت نوافذه . أما النجوم فصاييح صغيرة مدلاة في السطح الاسفل لهذه القبة .. ويمجرى حول هذه الدني نهر سماوى عظيم يسير فيه قارب يحمل قرص الشمس من الشرق وينحدر به نحو عالم الطلعة فلا تراها العيون . فاذا غابت الشمس أقبل القمر سابحا في قاربه تحمرسه عينان حواف من ذلك العدو الهائل الذي يهاجمه حين يكتمل بدرا فيضططر منه جزءا يلقبه في النهر السماوى

وتصور آخرون أن القبة السماوية التي تظل الأرض أشبه بقرة كبيرة رأسها في الغرب ووادي النيل بين أرجلها والنجوم رينة يتحلى بها بطنها : وزعم غيرهم أن السماه على شكل امرأة مسجنية ، رأسها في الغرب وقدماهما في الشرق ، والنجوم تزين صدرها أما تحت الأرض فالعالم السفلى الذي تنحدر الشمس الى ظلماته ويذهب الميت بمد وقاته

وظهر في النقوش الاشورية القديمة ما يعجل الاله مردوخ وقد بدأ يخلق السموات والأرض . أما الأرض فيحيط بها لج عظيم من الماء وفي جوفها وادي الموت ومن فوقها قبة السماه القائمة على دعائم وفوق تلك القبة بحر متلاطم من الماء تملوه السموات العليا وفي شرق هذه القبة باب تدخل منه الشمس صباحا وفي غربها باب آخر تخرج منه عند الممء .. وفي هذا الخيال الاشوري أثر مصرى لا بد أنه انتقل اليهم كما انتقل إلى غيرهم من الشعوب القديمة لاسيما العبرانيون الذين ورثوا عنهم آراءهم في الأرض والسماه وغيرها من العقائد والطقوس والآداب . وكانت كتب العبرانيين السبب الأكبر في تعصب لاهوتى أوروبا في القرون الوسطى لتلك النظريات واضطهادهم لكل من قال بدوران الأرض حول الشمس أو حول نفسها

وهناك في الهند ظهر اعتقاد بأن الأرض قائمة على ظهر سلحفاة ، وهناك رأي بعض البراهمة أن الأرض زهرة من أزهار النيلوفر طافية على سطح الماء وشاع بين العامة أن الأرض محمولة على قرون ثور . وقال آخرون إنها طافية على وجه الماء ،

واعتقد لاهوتيو القرون الاول لليلاد انها سهل منبسط محوط باربع جدران تعلوها قبة صلبة. ورأي ابن الاثير في اخوان الصفا . « ان الارض نصفها مغطى بالبحر المحيط والنصف الآخر مكشوف مثلها مثل بيضة غائصة نصفها في الماء والنصف الآخر نائق من الماء » وتبعه ابن خلدون الذي توفي عام ١٤٠٦ فقل في مقدمته « ان شكل الارض كروي وانها محفوفة بمنصر الماء كأنها عنب طافية عليه »

وكان أسلافنا الى عهد غير بعيد يسمون أن هذه الأرض هي مركز الكون وأن الله قد شرفها عن سائر الكواكب والنجوم وأسكن فيها الانسان سيد المخلوقات . فكان الفضاء في رأيهم دائرة عظمى مركزها الأرض ، وحول هذا المركز تدور الشمس والسيارات والنجوم والعرالم كلها . وان أهل الأرض هم سادة الكون الذين خلقت الشمس لخدمتهم نهراً والقمر والنجوم لتضيء لهم في الليل كما أن الحيوان والنبات وكل المخلوقات لم تكن إلا لمنفعتهم الخاصة

وكان بطليموس العالم اليوناني الذي نشأ بالاسكندرية بين سنة ١٠٠ و ١٧٠ لليلاد قد تحقق أن الأرض كرة معلقة في الفضاء لكنه زعم أن الأرض مركز ثابت يدور حوله القمر والشمس والسيارات والنجوم والنواب **وكلها تدور حول الأرض** دورة كاملة كل يوم من الشرق الى الغرب كما تراها العين

ولما جاء دور العرب تعلموا كتاب بطليموس الى العربية واشتغل بعض علمائهم بالفلك لم يخرجوا عن رأي بطليموس وبقوا معتقدين كثيرين ان الأرض مركز تدور حوله الشمس والسيارات. وذكر أبو الفداء في جغرافيته « ان الأرض كروية وانها في الوسط »

وظلت نظرية بطليموس شائعة يؤمن بها أهل الشرق والغرب نحو خمسة عشر قرناً ، وكانت كلما زادت قدما زادت قداسة وزاد بها رجال الدين تشبها لا سيما ان العين تؤيدها وكتب العبرانيين تغير اليها . وأصبح مركز الأرض ونظام الكون كما ذكرها بطليموس مسألة لا تقبل التعديل. وأصبح نقدها كفر وهرطقة !

وهنا تكتظ صفحات التاريخ بعدد لا يحصى من الكتب والمقالات في تأييد هذا الرأي وما يتفرع عنه ، وبالجدالات والمناقشات والمعايات التي قامت بسببه ثم راجت في القرون الأولى لليلاد كما راجت في القرون الوسطى أخيلة فكرية لاهوتية مختلفة منها أن أرضنا كرة تتوسط الكون لأن الكون لم يخلق الا من أجل الانسان ، ولم يخلق الانسان الا لخدمة الله ، ومن تحت هذه الأرض تقوم جهنم مسكن الشياطين ، ويحيط بالأرض أفلاك كروية شفاقة تديرها الملائكة وفي كل فلك جرم من أجرام السماء ووراء تلك الأفلاك يستوى العرش الالهي . . أي غير ذلك من الأخيلة التي كان ينشرها الكتاب ويسهبون فيها !

ولما جاء كوبرنيكوس وقال بحركة الأرض حول محورها من الغرب إلى الشرق وبدورها مع السيارات حول الشمس لم يجرؤ على نشر رأيه خشية الاضطهاد والمحاكمة فأخضاه ستاً وثلاثين سنة حتى وجد من يطبع كتابه سنة ١٤٥٣ ويبتذله في مقدمته أنه مجرد فرض لاحقيقة. ورأى كتابه مطبوعاً وهو في فراش الموت

ولكن رأى كوبرنيكوس الذي يعدّه أفعال اليوم بداية لثي من رجال الدين ومن رجال العلم أشد المقاومة وأنزلت اللعنات على كوبرنيكوس بعد موته ثم على كبلر وجاليل وكل من قال بدوران الأرض. أما اضطهاد جاليل ومحاكمته أمام محكمة التفتيش فشهيرة

ثم انتقل النقاش من موضوع الأرض ودورانها إلى مسألة «الانثيود» أو وجود سكان في الجهة المقابلة من الأرض ما دامت كروية، وهل يمكن الوصول إلى الهند إذا سار الإنسان غرباً. فقبل كولمبوس أي منذ أربعة قرون فقط كان الناس يزعمون أن دنياهم تنتهي بالحدود التي يعرفونها ولم تكن الأمريكتان ولا أستراليا ولا القطبان ولا جهات أخرى فسيحة قد كشف عنها. وكانت معرفتهم بوصف الأرض لا سيما حجمها محدودة غريبة وكانت سبل المواصلات عاجزة ساذجة. وكانت أوروبا قبل كشف الأمريكتين لا تعلم عما وراء المحيط الاطلنطي غير ما صورته لها الخيال والوهم فهناك بحار مخيفة ملأى بالتيارات والدوامات والأمواج. وهناك أراض مظلمة مكتنزة بالجن والوحوش. وهناك في المحيط الاطلنطي على مسافة غير معروفة باب جهنم تنعكس منه نارها الهائلة على الشمس فتكسوها حمرة قبل الغروب

فإذا سار الإنسان جنوباً في بحر الظلمات صادف نطاقاً لا يمكن اجتيازه من نار حط الاستواء أما وسط أفريقيا أو القارة السوداء ففيه أعجب المخلوقات والوحوش ولا يمكن للإنسان أن يصل إليه. بل منذ مائة سنة كانت افريقية على الغارطة بقعة سوداء مجهولة تحفها أحزاء بيضاء ضيقة هي الشواطئ التي وصلت إليها بعض العفن

وفي سنة ١٤٩٢ وصل خرسوف كولمبوس إلى شواطئ الأمريكتين، ومنذ ذلك الحين بدأ الناس يعلمون بوجود الدنيا الجديدة ويهرعون إلى النصف المجهول من كرة الأرض

وفي القرن الخامس عشر أيضاً شرع البرتغاليون وغيرهم يكتشفون سواحل افريقيا ويطوفون حولها رغبة منهم في الوصول إلى الهند والشرق الأقصى بنير طريق السويس. وقد أثبت فاسكودي جاما في طوافه حول افريقيا يقصد الهند أن افريقيا لا تتصل في الجنوب بالقارة المجهولة التي أشار إليها بطليموس

ومع كل هذا فإن القسم المعروف من اليابسة كان في سنة ١٨٠٠ لا يزيد على خمس اليابسة

كلها . وفي القرن التاسع عشر كان لعنجستون وستافلي ويكر وسيبك وغيرهم قد كشفوا المجهول الافريقية ولم تأت سنة ١٩٠٠ حتى كان المكتشف من اليابسة عشرة أجزاء من أحد عشر جزءاً تقريباً

ثم أخذ الرواد يكتشفون مجهول برازيل وأواسط آسيا وراود امندسن ثم يرد القطب الشمالى وطار يرد إلى القطب الجنوبي وخاص ييب إلى ربع ميل تحت سطح البحر وصعد بيكار لا اكتشاف الفضاء . ولم يمد في قريننا الكبيرة اليوم ما يحل أمره ولو أن هناك ألوف الأسرار السكافية في الطبيعة مما لم نكشف عنه بعد

ويدلنا هذا المجهول الضئيل أننا عرفنا اليوم عن قريننا أكثر مما كان يعرفه أسلافنا إلا أن قصة أرضنا أو تاريخ حياتها لم يزل غير معروف تماماً على الرغم من تقدم العلوم وما زال عمر الأرض وأصلها في دور التخمين . وما يصل اليه علمنا اليوم أن هذه الأرض لم تكن كما نراها اليوم . ولكن يقول بعض العلماء أن الأرض قد صار لها وجود مستقل كسيارة تدور حول نفسها وحول الشمس منذ مدة تزيد كثيراً على أثنى مليون سنة في كون أرض لا عمر له أما قبل هذا الوقت الذي يفوق خيالنا فيرجع العلماء أن الأرض والشمس وبقية السيارات التي تدور حول الشمس كانت دوامة هائلة من مادة مبعثرة في الفضاء أشبه بتلك الحدم التي نراها بالمظار كأنها سحب مضيئة في عرض الفضاء . ثم تميزت الأرض وقرها وكانت تدور حول نفسها وحول شمسها أسرع مما تدور الآن كما كانت اقرب الى الشمس منها الآن . وكانت الشمس أهدلم ضوءاً وكان القمر يسرع كشعلة مضيئة

أى أن هذه الكرة التي نلصقها كانت يوماً قطعة من الشمس وكانت في أول أمرها كرة نارية سائلة أشبه بتدور مشتعلة تغلي فيه مادة صخرية ذائبة وتساعد منه أنخرة للمعادن والمواد الكيميائية . ونحن اذا حللنا اليوم الطيف الشمسى لعنوه الشمس لرأينا أن جميع العناصر الموجودة في الشمس موجودة كلها بالأرض

وتعاقبت مليون سنة بعد مليون سنة أخرى حين أخذت هذه الكتلة النارية الدائرية تبرد ببطء وأخذت الغازات تتحول الى سوائل والأبخرة تتكاثف وتصلب بحاراً ومحيطات ذات ماء عذب ، وكانت قطع الصخور تتجمد وتظهر على وجه البحار ثم تنوص . وأخذ سطح الأرض يبرد ولكن باطنها ما يرح حتى اليوم شديد الحرارة ولا يعرف كنهه ، ودعا وصلت حرارة الباطن إلى ١٥٠٠ درجة على عمق ٢٨ ميلاً

ثم أخذت القشرة الأرضية تتكسح كما يحدث لقشرة التفاحة حين تحف فظهرت بها نتوءات نسميها جبالاً وهضاباً . ومنخفضات نسميها محيطات وبحاراً . إلا أن هذه الجبال والمحيطات هي بالنسبة

الى حجم الارض بمائة خدوش لا تذكر . ولا تبلغ أعلى قمم أرضنا مثل مثل افروست خمسة أميال ونصف ميل بينما تملأ بعض جبال القمر أكثر من ذلك بكثير

وهذه القشرة هي التي نخل عليها درامة الحياة وعليها نفيد مدتنا ونزرع حقولنا وفيها نحفر مناجمنا ، وعليها نتنازع على البقاء وتقاتل لنمتولى على أوسع ما نستطيعه منها وهذه الحياة لا تتغلغل الى أكثر من ثلاثة أميال من الاربعة آلاف ميل التي تفصلنا عن مركز الكرة ، ولا تملأ أكثر من خمسة أميال فوق سطحها حيث لا يستطيع طير أو حشرة ان تعيش ولا تملأ الطائرات اليوم أكثر من اربعة أميال ولم تصل بعض البالونات الا الى سبعة أميال . . وهذه القشرة لا تتجاوز في سمكها ٢٨ ميلا وملتها مثل قشرة البيضة للبيضة نفسها . . وتركب القشرة من نحو ٧٨ مادة من العناصر الكيماوية من معادن وغازات وهي مركبة من صخور مختلفة الأنواع والأعمار تراكم طبقاتها بعضها فوق بعض

وكانت الحياة الاولى قد ظهرت منذ ملايين السنين في السواحل الضحلة وكان ديبها في الجبال ولم يزل مرآ فاعضا . ويقع علماء التطور كيف ظهرت الخلية الحية الاولى على شكل الاموّه او نحوها وكيف ارتقى الإنسان وتطور الى ان وصل الى **حالة الراهنة** وما زال التطور يعمل ليصل بالإنسان الى درجة عليا من سلم الارتقاء

وخلاصة ما فعله اليوم عن قريبنا الكبرى لها كروية الشكل مفرطحه عند القطبين كالبرتقالة قطرها يقرب من ثمانية آلاف ميل اي قطر الشمس أكبر من قطر ارضنا ١١٠ مرة . ومحيط الارض ٢٤ ألف ميل وهي تدور بنا في فضاء مظلم صامت حول نفسها من الغرب الى الشرق مرة كل يوم اي اننا نتحرك معها بمعدل الف ميل في الساعة او ١٦ ميلا في الدقيقة . وهي تدور بنا حول الشمس في مدار بيضاوي متغير يبلغ محيطه نحو ٥٨٠ مليون ميل فنحن نساغر معها حول الشمس ونتمم معها دورة كل سنة ومعدل سرعتنا معها نحو الف ميل في الدقيقة وتبدل علينا بسبب هذه الدورة اربعة فصول مختلفة

هذه الكرة التي نلكنها ان هي الا سيارة صغيرة تائهة في محيط لا نهائي تثرث فيه ربوات النجوم والشموس الاقار والسيارات والمذنبات والدم كما تثر ذرات الرمال على شواطئ المحيطات . وحجم شمسنا أكبر من حجم الارض مليون و ٣٣١ الف مرة اي لو قسمت الشمس الى كرات كل كرة منها بحجم ارضنا لتكون منها مليون و ٣٣١ الف كرة ارضية . وجرم الشمس اي مادتها أكبر من مجموع اجرام كل السيارات والاقار التي تدور حولها بنحو ستمائة مرة . ونحن نبعد عن هذه الشمس بنحو ٩٣ مليون ميل فاذا فرضنا ان طائرة تسير بسرعة مائة ميل في الساعة خرجت من الارض في

رحلة الى الشمس وظلت تطير بلا توقف فانها لا تصل الى الشمس في اقل من مائة سنة وست سنوات ولا تصل الى السيار نبتون بهذه السرعة الا بعد ٣١٨٦ سنة وتصل الى نجم الفأ أقرب النجوم الثوابت البنا في ٢٥ مليون سنة . وهذه الشمس العظيمة التي يهرتا نورها وعظمها والتي هي مصدر حياتنا ومحور نظامنا السيارى ما هي الا نقطة صغيرة على شواطئ هذا العالم الفسيح . فقد تمكن الفلكيون حتى اليوم على قول واحد من رؤية مليارين من الشمس وكلها اكبر حجما من شمسنا وكل منها مركز لعالم آخر مكون من عدد لا يحصى من الكواكب والنجوم والاجرام الصغيرة والكبيرة وقد استطاع العلماء من حصر عدد عظيم من الموالم يبلغ المليون تقريبا في كل واحد منها شمس وكواكب ونجوم . وشمسنا تسير بنا ومعها الكواكب والارض بسرعة عشرين كيلو مترا في الثانية نحو نقطة معينة في الفضاء اللانهائى

ولقرينتنا هذه ضاحية يحاول العلماء اليوم الوصول اليها بالصاروخ أو نحوه ، وهذه الضاحية هي القمر الذي يدور حولنا ١٢ مرة في السنة ويبدو لنا في أوجه مختلفة كل شهر وهو لا يبعد عنا اكثر من ٢٣٩ الف ميل ويؤدى لنا خدمات هامة فهو يعكس نور الشمس كالمرآة لينير لنا المييل في الليل وهو يساعد في حدوث المد والجزر وهو يلهم الشعراء بحمالة . ونحن لنا قمر واحد أما المريخ فله قران وللمشتري أربعة وتزحل أكثر من ثمانية أقمار

يقول لوك « اذا مثلنا أرضنا بكرة صغيرة قطرها بوصة فان الشمس على هذه النسبة تكون ككرة قطرها تسعة اقدام وتبعد عنا ٣٣٣ ياردة أى خمس ميل نقطه مشيا في خمس دقائق ويكون القمر على هذا القياس حصة تبعد عنا قدمين ونصف ثم نجد بين الارض والشمس سيارتين هما عطارد والزهرة على مسافة ١٢٥ و ٢٥٠ ياردة من الشمس وحول هذه الاجسام يكون فراغ حتى تصل الى المريخ على مسافة ١٧٥ قدما من الارض ثم نلقى المشتري وقطره قدم ويبعد عنها نحو ميل ثم زحل على بعد ميلين ثم اورانوس على بعد أربعة أميال ثم نبتون على مسافة ستة أميال وعلى ذلك فراغ لا يخلو من سيارات حتى تصادف أقرب النجوم الى الارض فيكون على هذا القياس الفرضى على بعد اربعين الف ميل منا »

في عام ١٥١٩ أى منذ أربعة قرون فقط خرج ماجلان من اسبانيا ومعهم خمس مراكب شرعية ليطوف حول الارض لأول مرة في تاريخ البشر ، فبحر المحيط الاطلنطى ودار حول امريكا الجنوبية ودخل المحيط الهادى ومات في الطريق خلفه من اكل الرحلة في ثلاث سنوات ولم يبق من السفن الخمسة غير مركب واحد ومن الرجا غير ثمانية عشر رجلا من مائتين وسبعة وثلاثين . واثبتت هذه الرحلة أن الارض كروية وأنها اكبر مما كان يظن الناس يومئذ

وفي عام ١٨٨٩ طافت فتاة امريكية تدعى تلى بلاي حول العالم في ٧٢ يوما بالسكك الحديدية والسفن البخارية وفي السنة التالية قام بمثل هذه الرحلة من اتم لموافه في ٦٨ يوما
وفي عام ١٩٠٧ طاف رحلة انجليزى حول الأرض في اربعين يوما وبعد اربع سنين قام رحلة فرنسى بهذا الطواف في ٣٩ يوما

وجاء دور الطيران وأصبحت الأرض بعده اصغر مما كانت وفي ١٩٢٩ طاف بالبالون زبلن حول العالم وانجز رحلته في ٢١ يوما فقط
وفي ١٩٣١ قام الطيران بوسى وجاتى رحلة حول الأرض في طائرة خاصة فأتتها في مخاضة أيام وخمس عشرة ساعة . وبعد سنتين سافر ويلي بوسى وحده وانجز الرحلة حول العالم في سبعة أيام ومخاضة عشرة ساعة

ويستطيع اليوم اى انسان ان يتم رحلته حول كرتنا الأرضية في ثلاثة اسابيع إذا سافر مع غيره من المسافرين في البواخر والطائرات

وفي نوفمبر ١٩٣٦ قطعت الطائرة المائية كانوبوس المسافة من ايطاليا الى الاسكندرية في سبع ساعات وتزلت في اثناء رحلتها مرتين ، وفي كل يوم تقطع احدي طائرات شركة هولندية المسافة بين امستردام والقاهرة في يوم واحد

وسيتقدم العلم وسنسير الى الامام وما زالت فريثا الكبرى تصغر ، ونحن اليوم نسمع في القاهرة محاضرة من امريكا أو من الصين في المحطة التى تلقى بها وبعد قليل سنرى بواسطة التليفزيون بالقاهرة صورة ذلك المحاضر في امريكا وهو يتحدث

مثل هذه المعلومات الجهة التى يمجدها اليوم أبنائنا مفصلة في مختلف الكتب الحديثة تعيننا على فهم مركز قريتنا بين الدوالم الأخرى ، وتبعد انظارنا المحصورة بين البيئات الضيقة إلى آفاق اوسع فعل الأرض ملايين من البشر لا يرفعون ابصارهم عن تراب الأرض ولا يعرفون منها غير بلد واحد صغير يولدون فيه ويمشون ويموتون ، وعلى الأرض ملايين الناس لا يعرفون بوطن غير وطنهم ولا بلغة غير لغتهم ولا بدين غير دينهم لأن عقلايتهم الضيقة المحدودة لاتعبرهم على التطلع إلى ما وراءهم الصغيرة ، وتلك النظرة العاجلة الشاملة تعلمنا ان هذه القرية كلها وطن واحد صغير لشعب واحد هو اهل الأرض يجب ان تتعاون امه وتتحد وتفكر معا في هذا الميراث الشامل لكى تساعدها الوحدة العالمية وما وراءها من اغاء وتعاون وسلام وصفاء وفراغ على اكتشاف الكثير الباقى من مخبآت الوجود وامرار الحياة ولكى تمكن يوما من الاتصال بالقبائل الأخرى الماكنة مثلنا في الكواكب وسيارات تدور حول شمسها

شخصية المرأة

يمكن أن نصف التقاليد الشريفة بأنها مؤامرة على استبعاد المرأة وحبسها في البيوت ومحور شخصيتها . فقد قاله المتركو المبنى ان المرأة في العين لم تكن تسمى باسمها بل كان يقال عند الإشارة إليها « الشخص الذي في البيت » بل هي عند ماتعوت لا يذكر اسمها في النسي . والاسم هو أول خواص الشخصية . فالناؤنا اسمها هو الغاء لشخصيتها أو هو دليل الكراهة للاعتراف بها ويمكن أن نقول ان المرأة عند المتوحشين تتنازع على المرأة عند الأمم الشرقية المتقدمة . فان تلك تستوى بالرجل في احيان كثيرة وتعمل معه في مسكافة الطبيعة والاعداء . أما هذه فصوتة في حرم خاص بالبيت . وهذا الحرم يحبسها عن الدنيا ويحصر تفكيرها في شئون المطبخ وتطيف الغرف اذا كانت فقيرة ليس لها من يخدمها . أما اذا كانت متوسطة أو غنية فلها تقضى فراغها في ادمان التفكير في الشئون الجلسية

وقصر المرأة على البيت بمحو شخصيتها . فان الذي يكون الشخصية في الرجل هو العمل اليومي الذي يتصل بالدنيا من تجارة أو صناعة أو مهنة وذلك أن الاحتكاك المتصل بالناس والاختبارات المتوالية من هزائم أو انتصارات والتوسع الذهني الذي تنبثه هذه الاختبارات - كل هذه تقضى الى تكوين شخصية في الرجل الذي يعرف أن عليه واجبات وان له حقوقا فتتكون له آراء في شئون هذه الدنيا بحيث اتنا عند مناقشته نشعر بعد دقائق أن له كيانا فكريا منسجما نستطيع ان نحبه أو نكرهه من أجله . ولكننا لانستطيع أن ننكر ان له كيانا غير مخرج ولا مزعزع . ولكن المرأة ليس لها هذا الكيان أى ليس لها شخصية . فلها كانت ولا تزال - الي حد ما - محبوس في البيوت في الصين والهند والافطار العربية . وكانت تحرم من الحقوق الاقتصادية في الميراث والعمل الحر والشئون العامة أو تنقص هذه الحقوق ثم يقصر نطاقها على المنزل . وقضت التقاليد بأن تؤكد أوقتها فوق اندانياتها . حتى كان الصينيون يضعون قدميها في حذاء من خشب أو حديد حتى تقفا عن النمو . وذلك تأكيداً لأوقتها وانها لانخرج السرير . وآدابنا العربية القديمة تصنفها بأنها مكسالة ناعمة العين تؤوم الضحى . أى ان المرأة الحسنة في الآداب العربية ليست هي المرأة النقيطة المقدمة المفكرة العامة بل هي الكسول الناعمة التي تتأخر في النوم الى الضحى ولكن الثقافة الحديثة قد أعطت المرأة حق تقرير مصيرها بل هي تطالبها بأن لا يقتصر نطاقها على المنزل كما تطالبها باحترام البراعة في الشئون الجنسية وبأن تخرج كالرجل الى هذه الدنيا تتعلم وتعمل وتكون شخصيتها

كو يصف الصين الجديدة

ألقى الدكتور كو في الشهر الماضي محاضرة في جمعية الشبان المسيحية عن تطور الصين وخروجها من القرون المظلمة الى القرن العشرين . والذين سمعوا محاضرته قد رأوا صورة مفر في الصين في كثير من الوجوه . وان كان تقدم الصين نحو الآراء المصرية يتجاوز تقدمنا سواء في السلم أم السكيف . ففي الصين الآن مثلاً قد ارتفعت للرأة ودخلت في ميدان العمل الحر . وهي تتعلم كما

يتعلم القبان على قدم المساواة . ولا تخلو مصلحة صينية من موظفات يعملن كالموظفين كما أن في المحاكم قاضيات . ولما عقد العرض العام للالامب الرياضية في نانكين أخيراً كان عدد اللاعبين نحو ٣٠٠٠ منهم ٨٠٠ امرأة

ومن هذا يتضح لقراء أن الصين التي كانت نحس أقدام نساءها في أحذية من الحديد حتى يصعز عن المشى باعتقاد أن هذا العجز هو برهان الترف والانوثة هذه الصين قد أصبحت تطالب فتياتها بالمباريات الرياضية وتعلمن الى جنب الشبان وتوظفن في الحكومة

وترجع النهضة الصينية الى عهد قريب . ففي سنة ١٩١١ ألغيت الامبراطورية وأعلنت الجمهورية ولكن هذا الانقلاب لم يمن أن الصين قد انقلبت . فقد وجد دعاة الاصلاح



المرشال شيانغ كاي شيك رئيس الوزراء ووزير الحربية

الجديد أن الامير الطورية قد خلفت لهم تراثاً مزدوجاً هو من ناحية هذا المدد النغير من الموظفين الذين نفعوا في ظل نظام بالعتيق . ومن ناحية أخرى هذه العقيلة القديمة التي كانت تهم الموظفين والجمهور وهي تراث ١٨٠٠ سنة من الحضارة الصينية الزاكية . ولذلك لم يكن من الممكن احداث التغيير أو التجديد المنشود الا بعد ايجاد جيل جديد ينشأ في ظل الجمهورية وايجاد عقيلة جديدة تنفق والمصر الجديد . وقد احتاجت الصين بعد الغاء الامير الطورية الي ٢٥ سنة لتحقيق هذين الغرضين وقد وصف الدكتور كو الصين القديمة كما عرّفها في طفولته وصباه فقصر على السامعين كيف انه تربى في كتاب من الطراز القديم فكان أول درس قدم اليه عبارة حكيمة قديمة تقول « الناس بطبيعتهم أبرار ولكنهم يفسدون بالمعاملة » وانه في هذا الكتاب لم يعرف معنى الوطنية الصينية ولم يكن يدري أن لها راية . لان ولاءه عندئذ لم يكن لوطن بل للأسرة . والأسرة الصينية هي وقتئذ تضم الجدود والاعمام بحيث يتراوح عددها بين ٣٠ و ١٠٠ شخص أو أكثر . ولم يكن الصيني يحكم عقارا وانما هي الاسرة التي تلك وهي التي تؤوي الماطلين من أبنائها ومن أعضائها ولكنه بعد ذلك دخل الكلية التي **أنفقت على الطراز الحديث** . عرف هناك الوطنية الصينية الجديدة وعمر بالهضة الحديثة ، وفي الصين الآن من المدارس الجديدة ما يكفي لتعليم ١٥ مليون صبي ولكن صبيانها يبلغون ٤٥ مليوناً ، وبعضهم لا يتعلم بناتاً أو يتعلم في الكتابيب القديمة التي يعني فيها بالاستظهار

وكانت المرأة في الصين مقهورة لا يذكر اسمها ، فكان الصيني اذا أراد أن يشير اليها يقول « الشخص الذي في البيت » لان ذكر الاسم عيب وكان الدكتور كو قد خطبت له أمه وهو في الثانية عشرة فتاة وأقر الخطبة رئيس الاسرة ، ولم تكن ارادته . ولا نقول به . محسوبة في هذه الخطبة ، فلما قصد الى الكلية عرف طالبة أحبها واتفق معها على الزواج ، فلما عاد الى أمه في الاجازة أخبرها بأنه ينوي ترك الفتاة الاولى التي خطبتها هي له لانه يريد الزواج من الفتاة التي عرفها في الكلية ، فصعدت الام لهذا الخبر وأوضحت له استحالة ذلك ، ولكنه هو قصد الى أم الفتاة وطلب اليها أن تملن أنها غير راضية عن زواج ابنتها به حتى تحفظ كرامتها . وقبلت أم الفتاة هذا الاقتراح وحملت به

وذكر الفرق بين التعليم الصيني القديم وبين التعليم على الطراز الحديث . فقال ان الأول كان انما على كتابيب تؤسسها الاسرة . ولم يكن للحكومة مدارس وانما كانت اعترافاً في التعليم

مقصودا على الامتحانات فقط . وكان يقصد من لفظة « عالم » و « متقف » أن يكون الرجل دارسا للدين والاخلاق والآداب القديمة . أما الآن في المدارس الجديدة فانه يقصد من التعليم الغاية النفعية وليست الغاية الاخلاقية . والتعليم الجديد يقوم على المدرسة الابتدائية وهي ٦ سنوات ثم الثانوية وهي ٦ سنوات أيضا ثم العالية « أى الكلية » وهي ٤ سنوات ولم يعد الصبي يطلب منه أن يستظهر الحكمة القديمة بل هو كصبيان الاقطار المتقدمة يقرأ المبارات الصغيرة عن الكلب والقط والفأر ويبني يتدرج في تعلمه سنة بعد أخرى . ولم تكن الفتاة الصبيلة تتعلم في النظام القديم الا قليلا جدا حين كان أبواها يسمتان بها مع أخيها كأنها ملحق له . أما الآن فهي تتعلم كالصبي سواء وتتعلم معه جنبا لجنب في جميع درجات التعليم

وقد مضى على الجمهورية ٢٥ سنة استطاعت الصين أن تجمد فيها عقليتها وهيئة موظفيها ولذلك فإن الدكتور كو يرى أن الدستور الذي سيعلن ويعمل به في السنة القادمة سيكون أداة حسنة لتسيير شئون الدولة وتنفيذ الخطط الإصلاحية . أما قبل ذلك فلم يكن من الممكن اعلان هذا الدستور وتنفيذ أصوله لان الموظفين كانوا من الجهة الواحدة هيئة قديمة اعتادت طرق الامبراطورية ولان العقيلة السائدة على الجمهور كانت أيضا قديمة لانتفق وتنفيذ خطط الإصلاح



بناء الكون

للاستاذ رمسيس شعاعه

ما أهد الصورة المأخوذة للكون عن الصورة النقية التي كان
يقدمها لنا العلم القديم لهذا الكون قده ... 21
لعل تأمل الفرق بين الصورتين يبيننا على أهم الكون وتقدير
حقيقته وحقيقة العلم أيضا باللبنة لنا .

مقدمة منطقية :

لو أنك كنت لك يا سيدى الفارضى أن وجود شيء ما يستلزم وجود شيء آخر بحيث لا يمكن
بحال من الاحوال الاستغناء عنه أبدا الا بدورك ذلك الى التسليم بأن الثانى عنصر من
مكونات الاول ؟

ان وجود الكتاب مثلا يستلزم وجود الورق والحبر بحيث اذا نقص أحدهما ما أمكن وجود
الكتاب . ولذلك فنحن نقول أن الورق والحبر يدخلان فى تركيب الكتاب وأنها عنصرين
من العناصر التى تكونه . وواضح أن ذلك هو عين الحقيقة فنحن نقبضه بجملة بمجرد النظر
إلى الكتاب

ولكن وجود الكتاب يستلزم فوق الورق والحبر شيئا آخر هو عمل الكاتب الذى تولي
كتابته والمجهود الذى صرفه هذا الكاتب فى اداء عمله لانعام تأليف الكتاب فهل يجوز لنا أن
نعتبر هذا المجهود أيضا جزءا مكونا للكتاب وعنصر اساسيا فيه على شاكلة الورق والحبر الذى
تتكون منه صفحاته ؟ ان تأملا بسيطا يجعلنا أن نحجب بالايجاب . ولماذا لا ؟ الواقع أنه لو لم يصرف
المجهود المشار اليه لما أمكن أن يوجد الكتاب بأى حال من الاحوال . حقيقة ان المجهود الذى
صرف ليس شيئا محسوسا ملموسا على شاكلة الورق الذى يكون الكتاب . ولكنه مع ذلك فهو
موجود فعلا لانه على قدر هذا المجهود تملو قيمة الكتاب الفنية من حيث الطبع والانتقاء

والعلمية من حيث المادة والحقيقة التي تتضمنها صحائفه

وعلى ذلك نتحيز أن نرى العناصر الأولية في بناء الكون بحيث نستطيع بهذه العناصر أن نكون لانفسنا صورة ذهنية الكون على أبسط ما يكون . ويجب أن نلاحظ مع ذلك أننا في الواقع عاجزون عن فهم الكون بحملته وانما يجب أن نلجأ في ذلك الى أكبر تحليل ممكن . اننا نعرف أن الكون على أبسط صورة له عبارة عن مادة وطاقة . ولكنه مع ذلك شديد التعقيد في هذه الحالة . فان دراسته باعتبار مادة وطاقة تتضمن كل القلق وكل الفيزياء ولذلك زبد أن ندمم التحليل الى أبعد مما تقدم قليلا ولننتدبر لذلك سبيلا فبإلى . ولكن لعله من المستحسن أن نستخلص مما تقدم النتيجة الهامة الآتية وأن نضمها من الآن نصب أعيننا وتتضمن هذه النتيجة أن الضرورة المكلفة لوجود شيء ما حتى يمكن أن يوجد شيء آخر تجمع من الاول عنصرا مكونا في الثاني . ويحسن بالفاريد أن يتأمل هذه النتيجة والتدليل الذي سبقناه عليها في بدء الكلام قبل أن يلتفت الى ما يلي حتى يتجنب بذلك صغوبات واعتراضات لا طائل تحتها

والآن بعد ان أخذت قطعة من الحجر ووضعتها أمامك ونحت بعرك لها هي أول فكرة تطرأ على ذهنك بعد مشاهدة الحجر مما يتعلق به وبخواصه ؟ لا شك في أن أول فكرة تنبادر الى ذهنك عن الحجر نفسه هي أنه يشغل جزءا في الفضاء وأنه لا بد لوجوده من ذلك فانا لو استطعنا أن نلفظ الحجر بحيث يسمح ولا حجب له أي بحيث لا يشغل أي جزء من الفضاء مهما صغر هذا الجزء أمكننا عندئذ أن نسلم بأنه قد انعدم ولم يصبح له وجود

ونستنتج من ذلك بسهولة أن المكان ذلك المعنى الهندسي الناعم أساس أولى من أسس الوجود المادي بمعنى أنه لو لم يكن هناك فضاء ليسم ما في الكون من الاجسام لما أكن وجود هذه الاجسام . ونحن اذ نسلم بالنتيجة المقدمة نستطيع أن نقول ان الطبيعة قد جعلت الفضاء بحيث يحوى الاجسام وأمكننا أن نزيد شرط وجود الفضاء بوجود المادة التي يحويها . وهذه هي الفكرة التي جعلت أينشتاين بنادى بأن الكون منتهى وأن اتساعه مقيد بمقدار ما فيه من المادة . اننى أسلم أن الوصول الى النتيجة الثانية عن طريق النتيجة الاولى قد يسبب قليلا على الفاريد وفي وسعه عندئذ أن يهملها . فلم يأت ذكرها الا عرضا . والمهم هو أن نلاحظ أن وجود الجسم المادى يستلزم أن يشغل جزءا من الفضاء وعلى ذلك يصبح الفضاء على النحو الذى قدمناه عنصرا أساسيا في تكوينه

إن هذا أمر طبيعي جداً ومسألة مسلم بها ولكننا قد نجد بعض الغضاضة في قبولها خصوصاً عندما نرى أن ذلك بقودنا إلى قبول حقائق أخرى مماثلة لها مما لا يتفق وعاداتنا الذهنية الحاضرة وأساليب تفكيرنا العادية

الزمن كاللكن عنصر في بناء الكون

ونقصد بهذه الحقائق ما يتعلق بالزمن فإنا لو تأملنا قليلاً لوجدنا أنه في الواقع عنصر أساسي في وجود الموجودات كلها وبالتالي الكون

هب انني أعطيتك مكعباً من الرصاص مثلاً طول كل ضلع من أضلاعه سنتيمتراً واحداً فهل تستطيع أن تؤكد وجوده ما لم نحسه أو نراه أو نزنه ؟ ثم أليس القيام بهذه العملية يستلزم وقتاً . هــ تستطيع أن تؤكد لي وجود ذلك المكعب ولو لم يستمر ذلك الوجود على مر الزمن ؟

إن تعريفنا بين الزمن والفضاء تعريف وهمي لا يستند إلى حقيقة وهو تعريف اصطناعي محض إن الأجسام الموجودة في الكون كذلك طاقتها ليس لها وجود إلا لأنها تستمر ولو أننا جعلنا استمرارها محالاً بأن رفعنا الزمن كلية من بين العناصر المكونة لها لاستحال علينا إثبات وجودها مع أن ذلك لا يمنعنا من أن نسلم أنها قد تشغل في الفضاء جزءاً ثلاثي القياس من طول وعرض وارتفاع

إن الأجسام لا تظهر لحظة ونختفي وذلك لسبب واحد وهو أن الزمن عنصر من العناصر التي تدخل في تركيبها ولو لم يكن في الكون زمن لستمر في أتمائه هذا الكون لما أمكن وجوده إن ما تقدم هو في الواقع الناحية الفيزيائية البهتة للمقياس الرابع وهي الفكرة الفيزيائية الأخيرة التي تتضمنها أبحاث منكرووسكي في ذلك الباب وهي فكرة سديدة ليس هناك ما يمنعنا من قبولها وتأكيدها . إن الزمن كاللكن عنصر أساسي في وجود الكون

فلسفة الحادثة

ولكن يجدر بنا أن نلاحظ أن هذا الوجود الفيزيائي يختلف اختلافاً جوهرياً عن الوجود المطلق الذي سكنا نرفه قبل امخال فكرة المقياس الرابع في الفيزياء الحديثة . إن هذا الوجود

ليس وجودا مطلقا انما وجود نسبي اذ هو في الواقع عبارة عن حادثه في الفضاء يكون الزمن جزءا منها وجزءا أساسيا ليس من سبيل الى اهماله باستمرار الكون كما قدمنا شرط أساسى لوجوده
وفوق ذلك فان اعتبار الوجود من الناحية الفيزيائية كحادثة على النحو المتقدم يحبطنا نتمتع
الى قلب مشكلة لم نخرج من قبل على ولوجها وهي مشكلة طبيعة الزمن باعتبار الزمن مقياسا رابعا في
المقاييس الكونية ثم ادخال احداثى له ضمن احداثيات جاليل للفضاء بحيث ان نسلم ان الزمن
مقياس كهذه المقاييس أمر نسبي محض . ونجريد الزمن من كل الصفات الخفية التي له أمر له مضاه
وقيمة قد غير وجه الفيزياء الحديثة تغييراً عظيماً

ان ربط وجود الكون بشرط استمرار ذلك الوجود يتضمن فكرة أعمق من فكرة اعتبار
الزمن مقياسا رابعا فقط أى من فكرة تجريده من كل المعاني النامضة التي كانت له من قبل وهذه
الفكرة الجديدة هي في الواقع لباب النسبية ومحور فلسفتها

ان استمرار الكون شرط بوجوده لان الوجود حسب نظرية السببية ليس شيئا مطلقا اما
أمر نسبي محض . ان وجود الشيء ملحق باستمرار حدوثه لان الحادثة هي في الواقع كل ما يمكن أن
يقع وقوعه راصدا ما . ولما كان لا يكفي لتعريف الوجود كالم ما أن نستنتج وجوده حسب
قانون أولى من قوانين الطبيعة انما يجب لذلك أن يكون من المستطاع لاصد ما أن يرى ويثبت
وجوده ، ولما كنا لا نستظم أن نشاهد أو ان نسلم بوجود أي شيء سوى الحادثة وجب أن
يكون لباب الوجود حوادث

ان التمتع فيما تقدم أكثر من ذلك أمر مستحب ولكنه على قدر عظيم من الخطورة
والصعوبة والتعقيد ولذلك نرى ان الافضل الوقوف عند هذا الحد . وفي استطاعة القارئ أن يتبين
الحقائق التي ذكرناها آنفا في أن يتحقق من معناها ومبناها وصحتها لو تأمل بقليل من الاتقان
ما قدمنا من الافكار القليلة

الطاقة وقيمتها في الكون

لو أمعنا النظر قليلا لوجدنا أنه لا يمكن لوجود كائن ما كجسم مادي مثلا أن يشغل ذلك
الكائن حيزاً من الفضاء ثلاثي المقاييس وأن يستمر حدوثه في الزمن مكونا بذلك مقياسا رابعا
أو بمساحة أدق لا يمكن لوجود كائن ما أن يشغل هذا الكائن حيزاً رابعاً المقاييس من الفضاء

والزمن بل نلاحظ انه يجب لذلك أن يتوافر شيء آخر . ان الفضاء والزمن بمفردهما لا يكونان حوادث لانهما يظهران كالتفصيلين من بعضهما ولم يرتبطا شيء آخر أو قل ان الفضاء والزمن لا يأخذان معنى مجسما الا عند تكوينهما الحوادث وهذا التكوين يستلزم فرق اندماجهما شيئا آخر لو أمنا النظر في طبيعته لوجدنا دون عناء أنه هو الطاقة

ان ما في الكون من محسوس ومفاهيم من الكائنات ليس الا مظهر الحقيقة واحدة هي حقيقة الطاقة أو على حد تعبير دي بروجلي: الامواج المادية . ان المادة والاشعاع ليسا عند التحليل الاخير الا صورتين لشيء واحد هو ما نريد ان نسميه بكلمة طاقة

والآن لنأمل قليلا كيف انه لا بد من وجود الطاقة حتى يمكن ان تنشأ الحوادث وبالتالي حتى يمكن ان نسلم بوجود كائنات ما في الكون

نخيل الآن أمامك فضاء ثلاثي المقاييس على هيئة مكعب طول ضلعه سنتيمتر واحد واذا صلب عليك ذلك ففني استماعك أن تساعد خيالك على تصويره بأن ترسمه بأصبعك او مستعينا بقلمك في الفضاء وسوف تجد انه من السهل ان تصل هذه المقاييس الثلاثة في عقلك او فسررك او تصورك الى المقياس الزمني الرابع فانت في حل من أن تفرس ان الفضاء الذي هيئته مستمر ولكنتك مهما اجهدت نفسك في التأمل والتأمل والبحث سوف لا تجد في هذا التركيب العقلي صورة مكعب من الخشب او الحديد أو العاج كالزهر الذي نستعمله في لعب الترد مثلا . ولعوف تجد انه من السهل جدا أن تقنع نفسك أن هذه المقاييس الاربعة لا تكفي وحدها لأن تعلى وجودا . وسوف تشعر أن عملية ربط المقاييس الثلاثة الاولى بالمقياس الرابع التي قت بها ف ذهنك وتصورك ليست متينة بالدرجة الكافية لأن نهيم وجودا انما يجب لذلك من وجود عنصر آخر هو الطاقة . وهو الذي يقتضيه الوجود المادي البحث . ولو تأملت قليلا لوجدت أن المكعب الذي تخيلته في الفضاء وفرضت استمرار حدوثه قد يكون مكعبا من الخشب كما قد يكون من الثلج او الحديد أو العاج وانه ليس من سبيل الى تحديد طبيعته الا بادخال جزء من الطاقة في تركيبه وعندما تم عملية ربط هذا الجزء من الطاقة بالتركيب السابق تجد انه يبدأ عندئذ بالظهور بمظهر آخر يتفق والحقيقة الواقعة لما يتشع مع طباعم الاشياء . عندئذ يفتنى ذلك التفكك الظاهر في المقاييس المكانية والزمانية ويندو الكائن حادثة حقيقية

تشبيه الكون

لقد دعا ما تقدم من الافكار السير جيمس جيز الى تشبيه الكون بلوحة زيتية . ولقد كان في هذا التشبيه موفقا الى أبعد الحدود بل نستطيع أن نقول انه مامن تشبيه آخر يتفق والحقيقة بقدر اتفاق هذا التشبيه معها وانطباقه عليها في كل النواحي ولنتأمل ذلك قليلا

كلنا نعرف أن **أ** اللوحة الزيتية تتكون من نسيج وضمت عليه زيوت مختلفة الالوان بطريقة فيه خاصة بحيث يعطى ذلك الوضع شكلا فنيا متناسقا جميلا . والكون كهذه اللوحة تماما مكون من نسيج لحته الزمن وسداه المكان وكما انه يستحيل وجود النسيج دون وجود هذين المنصرين كذلك يستحيل وجود الكون دون وجود الفضاء والزمن . ان خيوط الكون كما تصورهما منكورسكى نجد تفسيرها الطبيعي في هذا المثل ولا يصعب علينا اذا تأملنا معناها خلاله فهمها بوضوح وجللاء وسهولة . أما الزيوت الملونة فتحتل في اللوحة الزيتية المكان الذي تحتله الطاقة بأشكالها المختلفة في الكون . ان الالوان التي تمثل الشجرة في اللوحة تعادل المادة التي تكون الشجرة في الطبيعة مادما نعلم أن المادة والطاقة شيء واحد ومظهران لحقيقة واحدة في هناك شيء آخر أحسنى ان يقولنا الكلام عنه الى الدخول في حدود ما وراء الطبيعة او الميتافيزياء ولذلك نكتفي بمجرد الاشارة اليه فقط فيما يلي

ان اللوحة ليست مكونة من نسيج والوان فقط بل انها تعطينا فوق ذلك فكرة أخرى هي ماتضمنته من معنى او جمال وفن ونحن نستطيع أن نجد مثال ذلك ايضا في الكون نفسه . ان للكون معنى . ومهما كان عجزا عن فهم حقيقة هذا المعنى والاحاطة بكل تفاصيله ودقائقه فان ذلك لا يدعونا بحال من الاحوال الى انكار وجوده . لاشك أن هناك معنى للكون كما أن للحياة معنى وكما أن للوحة أيضا معنى

أما ما في اللوحة من جمال وفن فنحن نرى مثاله في الكون أيضا فالفلك والفيزياء يعلمانا أن الكون جميل جدا وآية ذلك أننا كدنا نحزله فيما تقدم الى عناصر لا تتعدى اصابع اليد عدا . وفي الكون تناسق وتوافق تام براء وبمحس كل من أخذ نفسه بدراسته وهو أشبه ما يكون بما يجده في لوحة فنية متقنة من تناسق وتوافق

الله

ولو كنت هاعرا فيلسوفا ياسيدى القاريء لاهلك الخيال فكرة عبقرية جبارة ولما ترددت لحظة في القاء هذا السؤال المقدد : اذا كان الكون ظاهوة الزيقية ناعما فمن يكون ذلك الفنان الذى ابدعه ؟

ان هذا السؤال قد ظل ممصاة المعضلات أجيالا عديدة وربما ظل كذلك الى الابد على أنك تستطيع أن تحيب عليه مع واحد من كبار الفلاسفة الحاليين. واعنى به الاستاذ جيمس جيز هذه الاجابة السهلة البسيطة : الله

واذا سأهك ذلك واعترضت على أن ذلك يتمس دعوى باطلة بانسانية الله فلا أقبل من أن تسلم مع فيلسوف آخر من اكبر فلاسفة الوقت الحاضر واعنى به ايفشتين ان الله ان لم يكن الفنان الذى ابدع الكون فهو الفن الذى يتجلى فى ذلك الكون فى كل حين والذى هو مصدره

رئيس شحاته



التليّيات

دعوة الى القراء

كاتب هذه الكلمات من أحرص الناس على التمييز بين الاختبار والتجربة . وهو يؤمن بالتجربة كل الايمان وينفك كل التفكك في الاختبار . والفرق بين الاثنين ان التجربة يمكن أن تكرر وأن يقوم بالبرهنه على صحتها أشخاص مختلفون . أما الاختبار فقد يقع لشخص دون آخر ويرى كاتب هذه الكلمات أنه باختباره الخاص وباختبار عدة أشخاص يعرفهم وله فيهم ثقة كبيرة ان التليّيات أي الشعور أو المعرفة عن بعد لعبة أن تكون حقيقة . وهو مع تفككه يدور قراء هذه الجهة أن يتعاونوا معه على تحقيق هذه الظاهرة النفسية . فلعلها ظاهرة جديدة في تطور البشر ولعلنا على وشك الاهتداء إلى فرة جديدة في أنفسنا . وهي لجنتها تظهر في بعض الأشخاص دون بعض لما تم الجميع فأنا أسأل كل قارئ :

- ١ — هل وقع لك أنك شعرت بقلق عن أحد أصدقائك أو أقربائك ورأيت صورته في مخيلتك ثم علمت بعد ذلك انه في هذه اللحظة التي قلت فيها عليه قد حدث له حادث سيء ؟
 - ٢ — وهل حلمت ذات مرة أنك رأيت هذا الصديق أو هذا القريب وهو يعاني النجاة من كارثة أو التخلص من ورطة أو هل رأيته في نزع الموت . ثم حين استيقظت في الصباح جاءك منه أو من آخر الخبر السيء عنه أو عن آخر شبيه به في المكانة منك ؟
- هذه هي التليّيات أي الشعور عن بعد . وقد مضى على كتاب هذه الكلمات سنوات وهو ينكرها . وهو في انكاره لها يكاد يخشى أن تكون صحيحة لأنها تنافي المألوف من نزته العلمية وكرامته لتفكير الصوفي . ولكن اختبارات الشخصيات التي كان يمزوها قبل الآن إلى المصادفة المحضة ثم اختبارات أصدقائه الذين ينق بهم قد ملأت نفسه شكوكا يجب أن يجلوها . فما أدرانا ! فلعلنا على وشك الاهتداء إلى خاصة جديدة في النفس الانسانية
- فإذا تقول أيها القارئ ؟ هل حدثت لك حوادث تدل على صحة التليّيات ؟ أرجوك أن تجربني عنها

الروح والجسم لهذا الاستفاد

للاستاذ توفيق الحكيم

قال عزيز المصري باشا في محاضراته الاخيرة كلمة رددتها وأمر عليها في أكثر من موضع هي أن وزارة المعارف ووزارة الحرية هما النكبان القويان يرضان عامة الاستقلال . وهي كلمة صادقة . لها الدولة الحية إلا أمة ذات روح بقط مذهب في جسم نشط قوى . والروح من شأن وزارة المعارف ، والجسم من شأن وزارة الدفاع وما الوزارات الاخرى إلا شرايين وأعصاب عند هاتين الوزارتين بمادة الحياة وأسباب النماء ووسائل التنظيم

واليوم وقد وضع مصيرنا في كفنا وآن لنا أن نعزم من أنفسنا أمة عزيزة الجانب كتلك الأمم

الرابضة أمامنا تنظر بأعين مستطلعة ما تستعمل بحريتنا وما تستخرج من كنوزها ، اليوم ينبغي لنا أن لانضيع وقتنا . غريتنا محسوبة علينا . والطريق أمامنا واضح مستقيم . وهذا الروح الخاطر الواهن من أثر تلك الاغواء الطويلة ، في حاجة الى هزة فكرية عنيفة قوامها سياسة في التعليم واسعة النطاق ، قومية الانحاء ، ترمي الى اشعار المصري بمصريته ومكانته في أسرة الانسانية وما قدمه اليها من حضارة في ملابسه ، وما ينبغي أن يقدمه اليها في حاضر ومستقبله . وسياسة في التشويق العام سريعة الفعل في مختلف طبقات الشعب . تقصد الى رفع الناس من حضين حياتهم العادية الى درجة من الحياة الروحية يستطيعون معها تفوق بعض شئون



الاستاذ توفيق الحكيم

الفكر فيصنون أنهم سموا بانفسهم عن أنفسهم ويشعرون أن لهم رأيا ، وأن لهم حكيمانا ، وأنهم خلايا نابضة يقظة في كتلة صحيحة

ومن هنا يولد الرأى العام الناضج ، أحد مظاهر روح الامة الحية المتحضرة

فالرأى العام اذن هو من صنم وزارة الروح أغنى وزارة المعارف

ثم هذا الجسم السحيل في املاكه ، الضعيف من طول الترك والامهال ، في حاجة الى سياسة ثابتة حكيمة من وزارة الدفاع تجعل منه قوة قادرة على التدود والدفاع . وأسر القوة المادية حين ميسور وقد سبق لمصر منذ أقل من قرن أن ظهرت بقوتها الجثمانية ظهورا ألقى الذعر في نفوس الدول ، فاجتمعوا على كسر شوكتها . وكانت مصر وقتذاك كالمقرب لانفكك الاشوكة فلما انكسرت ماتت . ذلك أن مصر لم يكن لها روح أو قوة معنوية جامعة خلف القوة الجسدية شألت الدول الكبرى . فلم يكن فيها علم ولا فن ولا فكر . وكان الشعب ينط في الجهل . انها كانت نهضة عسكرية وكفى . والنهضة العسكرية وحدها لا تصنع أمة محترمة ، كما أن قوة المغضلات وحدها لا تصنع رجلا محترما

ولقد أشبهت مصر وقتئذ بفلاح خمدم الجسم أعطى هراوة ووقف يقطع الطريق على الناس ، فلما تكاثروا عليه انتزعوا منه الهراوة وطرحوه أرضا ووضعوا في قدميه الاصفاذ فقدا عدا ذليلا أين هذا من ذلك الرجل المهدب المثقف « المانيا » وقد وقفت عين الموقف اذ اجتمعت عليها اكثر الدول في الحرب العظمى وانتزعت هراوتها . لكنهم مع ذلك لم يستطيعوا أن يضموا في سابقها الاغلال لأن الرجل المثقف لا يستبعد . والامة المتحضرة لا تستعمر . ولم تمن سنوات قليلة حتى استطاعت المانيا بروحها المعنوية وحدها وبقواها العسكرية أن تستعيد مركزها وأن تشحذ سلاحها من جديد

فالجيش وحده بغير الحضارة لا يفتى شيئا . وأماننا مثل الحبشة

والحضارة وحدها بغير الجيش فيها غنى في اكثر الاحيان ، وأماننا مثل هولاندا وسويسرا لذلك أجدني أقدم قوة الروح على قوة الجسم . وأعني لو تنصرف الآن كلنا الى العناية بامر قوتنا المعنوية والروحية . تلك القوة التي فقدتها مصر منذ قرون طويلة ولم تعد اليها حتى الساعة . ولقد كادت تذهب من دعوسنا ذكرى تلك الايام التي كانت فيها مصر مشرقة بحياة روحية أضاعت أنقى العالم وطبعت كل ماحولها بطابع عقلها وفكرها . لقد نسيت ذلك . والفضل في هذا النسيان

لكتب التاريخ التي وضعت في أيدينا صفارا تلقننا التفاهة من أرقام الشهور والاعوام وعدد الموانم الحربية وأسماء الملوك والامراء ، وتغر مراراً مرعباً على ذلك الجوهر النفيس الذي من أجله دون التاريخ : العقل الانساني وكيف تطور وكيف أبدع الحضارات ، وحظ الامم المختلفة من هذا التطور والابداع . وهل التاريخ الحقيقي العظيم ، الجدير بالدراسة إلا تاريخ الفكر وانتاجه وآثاره في ترقية نوعنا وتحسين شؤوننا وبسط سلطاننا على ما في الطبيعة ؟ وأنت امصر في هذا التاريخ صفحات مجيدة هي كل فخرها على الدهر . ولكننا مع الاسف لم نفرغ في نفوسنا هذا المجد بل أفرغنا المدارس فينا أرقاماً جوفاء

فلا ينبغي اذن أن نضيع وقتنا ولناخذ من الآن في وضع استقلالنا وحريةنا على تلك الاسس الثابتة التي لا تنهار : القوى الروحية والمعنوية . ولنتوجه جميعاً في رجاء وأمل شطر تلك الدار التي من بين جدرانها يبعث روحنا القوي ، ومن قالها تخرج الامة الثقة التي لن تستبد : وزارة الروح الممومة



الفرض من التربية

بقلم الأستاذ محمد حسين الخزنجي

أنا أيضا أؤكد بأن الفرض الاسمي من التربية هو إعداد الفرد لهيئة المنتجة النافعة في المجتمع . اعداده لكي يكون مواطنا بأنم معاني السلطنة ، يعرف حقوقه ، ويؤدي واجباته على أكل وجه وأصلحه

ولكي يتحقق هذا الفرض ينحتم أن يكون للفرد رغبة أكيدة ، وهزيمة صادقة ملحة على الحياة والعمل في هذه الحياة — فنحن نسلم من وقت لآخر بأن أحد تلاميذ المدارس قد حاول الانتحار وأن إحدى الطالبات أرادت أن تتخلص من تلك الحياة . . . والاسباب التي تعطى لمثل هذه الاممال غير مقنعة ولا مقبولة

ربما يصنع الآباء والدرسون اذا علموا ان الانتحار الذي يقدم عليه الطفل أو البالغ ما هو الا المرحلة الاخيرة من مراحل ثورة الطفل أو البالغ وحققه على الحياة وكرهه لها . هذه الثورة وهذا الحق وهذه الكراهية يمر عنها كل من هؤلاء بطرق مختلفة متعددة ، كثيرا ما نسمع عن أطفال وعن بالغين يرفضون الاكل ويرحبون بالجوع — يرفضون النظاء الثقيل في الشتاء — يهازفون بحياتهم في أشكال مختلفة ، والسبب في ذلك كله انما هو هذا الاحتجاج على الحياة والثورة ضدها

ولا يهتنا هنا أن نبعث عن سبب هذا الاحتجاج أو عن علة هذه الثورة . وكل ما نريده هو أن يكون الشخص ذو رغبة أكيدة في الحياة ، وهزم صادق على العمل والمعيشة كذلك ينحتم أن يشعر الفرد بشيء من السلطة ، والاهتداد بالنفس ، والرغبة في الاستقلال في العمل والتفكير

نحن الآن نسلم بالثورة على استمالة القسوة والعدة في تربية الاطفال وتكوينهم . فقد كان القدماء يربون أطفالهم ويعودونهم الاخشياف في المعيشة ، ونحمل الآلام ، والصبر على الجوع والمطعم والاذى ولكننا الآن لا نرى ذلك في تربية الاطفال . مع أننا لا نعتقد أن تدريب

الطفل على تحمل شيء من المفاق وقليل من الصبر وغير ذلك أمر لا بد منه فقط . نحن نطلب أن يكون الطفل مدفوعاً الى عمل ذلك بإرادته دون ضغط أو إرهاب أو إرادة خارجية

ثم يجب أن يكون الفرد في نفس الوقت على استعداد لمواجهة ما يصاحبه من معارضة ونزاع خارجي أو داخلي ، فكل طفل عادي سوف يصاحبه نزاع داخلي في حياته المستقبلية وسوف يريد شيئاً ليس له ، ويطلب شيئاً لا يمتلكه . سوف يخاف مما يطلب منه عمله . قال أي حد تد التربية في الأفراد لمواجهة هذه الحالات والتي أي حد تدعم التربية لتتخلص من هذا النزاع بالانغماس فيها بلهيم ويبدع عن التفكير فيه

ثم يجب أن تساعد التربية الفرد على تقدير الأشياء والتمييز بينها . يجب أن يكون الفرد قادراً على معرفة الجليل والردى ، والنافع والضار . يتعلمها عن طريق الامثلة الحسية أملمه لا بطريق الوعظ والارهاق . فالطفل الذي يعيش في منزل رى فيه الجرائد والمجلات ملقاة على أرض الفرة ومبعثرة هنا وهناك عقب قراءتها أو تصفحها — مثل هذا الطفل لا يجد في مثل هذا المنظر أي جمال أو جلال . فالفاء هذه الجرائد والمجلات وعدم وضعها في مكانها وغير ذلك من عدم النظام والترتيب يوحى الى الطفل عدم الا كثرات وعدم تقدير الجليل الناعم

كذلك الراديو والمحاكي والمسرح كل هذه توحى الى الطفل وتؤثر فيه بطرق مختلفة متعددة يجب أن تعمل التربية على اعداد الفرد للحياة الاجتماعية بملمه بشق (الى حد مقول) بزملائه وبني جنسه وتعويدته التعامل معهم بروح من التسامح والثقة المتبادلة . يجب أن يفهم الفرد بالمسؤولية ، وما يجب عليه نحو اخوانه وما تتطلبه الحياة الاجتماعية من سياسة « الاخذ والعطاء » يجب أن يعود الفرد الاعتماد على النفس والاستقلال في العمل والتعاون والاشتراك في المسؤوليات الاجتماعية بحرية تامة دون ضغط أو إرهاب خارجي . وهذا ما تمتاز به التربية الحديثة عن القديمة . فالطفل الحديث يعيش في عالم حر يتحرك ويفكر ويعمل غير هباب ولا وجل . فالخوف الآن ليس هو الدافع للأطفال على العمل كما كان قديماً — هذا الخوف هو سبب فشل الأفراد في الحياة وهو أساس كل ضعف في شخصيتهم — فالخوف يمدد عن الحقيقة ويمنع الفرد من أن يكتيف نفسه لظروف البيئة به وأن يعيش ممتعا في البيئة التي يفتنى اليها . والطفل الذي يربي على الخوف هو طفل ضعيف ناقص الشخصية لم يكون التشكوين الصحيح

والتربية يجب أن تعمل على تكوين الشخصية التامة المنة

فيجب أن تدرب التربية الفرد على مواجهة الحقائق مهما كانت مرة أو صعبة لا تتقبلها النفس -
فنحن الآن ، في هذا العصر الحديث ، لا نجد أملنا إلا أناسا يحاولون الهرب من الدنيا
ومصاعبها ومتاعبها

فالتدخين والرقص والملاهي والسفر الى الخارج الهو والتسليه ، كل هذه أعذار يلتجئها الافراد
ألم أنفسهم فتتخلص من التفكير والعمل فيما يتعلق بالعالم وما فيه من حقائق - ومن الغريب
ان هؤلاء الافراد يدعون أن هذه حريتهم - هذه حياتهم يجب أن يتمتعوا فيها وأن يعملوا
ما يريدون بحريتهم وكما يتراهي لهم - يجب أن نوقف حداً لتيار الهرب والتخلص من المتاعب
والاعمال والتفكير في الحقائق والمشاكل والا غلبت علينا هذه الناحية وتحتك فينا . ولن يتم
هذا الا اذا عملت التربية على ايجاد روح المسؤولية الحقيقية في الافراد . فنحن نريد ان يشعر الفرد
بحريته وان يعلم انه هو الوحيد الذي عليه ان يحدد من حريته وبقيدتها

نحن نريد ان نمنع الاطغال حرية تساعد على العمل والتفكير المنتج - حرية لا تتعارض
مع مصالحهم ولا مصالح الآخرين - يجب ان يعود الفرد ان يحدد من حريته بنفسه والاضطرت
الجماعة ان تقيدها وتقف في سبيلها

فعل المدرسة ان تربي في التلاميذ روح المسؤولية الاجتماعية حتى يستطيع كل منهم ان يعيش
حياة هادئة منتجة سعيدة مع نفسه ومع باقي أفراد المجتمع



كتاب الشريعة الجديدة

طلعت حرب

تأليف حافظ محمود ومصطفى كامل القلبي ومحمود قنبي عمر

طبع بمطبعة مصر، ص ٢٠٤ من القطع الكبير

أهجتنا فكرة هذا الكتاب . فان مؤسس بنك مصر يحتاج الى ترجمة وافية . وهذه الترجمة التي قام بها هؤلاء المؤلفون الثلاثة تمد فراغا كبيرا كان يحس به كثيرون من المشتغلين بالمسائل الاقتصادية والمهتمين بتطور مصر الاجتماعي . وقد فصل الكتاب جهود طلعت حرب باشا المختلفة منذ شبابه . وهاك أهم النصول : بطل الاصلاح الاجتماعي . المجاهد الوطني . رعيم الاستقلال الاقتصادي طلعت العالي . طلعت العظيم . مدرسة طلعت حرب

وهذه العناوين توهم الانشاء وبهرجة الالفاظ ولكن الحقيقة ان المؤلفين كشفوا عن فترة مجهولة من حياة المترجم به لا يدركها الا الذين في سبه والذين عرفوه أيام معارضته لتمام أمين في حرية المرأة ومعارضته لمشروع مد امتياز قناة السويس . ثم جهاده منذ سنة ١٩١٠ لتحقيق الاستقلال الاقتصادي لمصر

وقد أحسن المؤلفون كثيرا بالاستعهاد بخطب ومؤلفات طلعت حرب باشا مع الاقتباس منها بتوسع . ومن هذه الاقتباسات تبدو صورة جلية لمؤسس بنك مصر كما هو الآن في زعامته الاقتصادية . كما يبدو للقارئ منها أيضا سلسلة تطوراتها الذهنية منذ شبابه الى الآن . وهي كلها تثبت ان عبقرية المترجم به تنهض على قدرته العظيمة على الجهد والعمل والبحث مع التزاهة الفكرية والرغبة الخالصة في الاصلاح

ونحن ننقل فيما يلي هذه المعلومات المجهولة وهي تدل على أسلوب الكتاب :

كذلك انتظم الشاب « محمد طلعت حرب » في صفوف مدرسة الحقوق ، ودراسة الحقوق كانت بين أبناء الجيل السابق هي غاية الغايات من الدراسة ، ووسيلة الوسائل الى مناصب الحكيم والقضاء وكرامى الرياسة والصدارة في حياة المجتمع المصرى

فكان الطلبة تشغلهم أحاديث جاههم وثررتهم ، ولم يكن لصاحبنا ما يشغله الا دروسه المتواصلة

واذن فقد أحس الطالب طاعت حرب إحساس الطالب نابليون بوناپوت ، لكن عظيم مصر لم تبك وحدته النفسية — وحدة المبقرى — بين الطلاب كما أبكت هذه الوحدة عظيم فرنسا في صباه ، ذلك لأنه خلق ذا نفس مؤمنة مطمئنة . إلا أنه قد عرف طريقة مباشرة إلى مغالبة الأيام ومهاجمة نقصها بوثبات صادقات إلى الكمال ، فإذا التاريخ يهدد أن هذا الطالب الحقوق قد غدا أكثر زملائه مالا ، وأعزهم جاهاً ومجداً !!

تخرج « عد طلعت حرب » في الحقوق سنة ١٨٨٩ . وكان طبيعياً — وهو في مقدمة المتخرجين ومن أنبهم ذكراً ، وأصغرهم سناً ، وأميلهم عن الاشتغال بمحنة المحاماة — أن تهافت عليه الوظائف فاشتغل في قلم قضايا الدائرة السنية مترجماً ، وسرعان ما تدرج النابضة في مدارك هذا العمل حتى أصبح مديراً لأقسام القضايا بهذه الدائرة ، خلفاً للمفقور له عد فريد بك .

لوفلنا هنا أن طلعت حرباً اشتهر بالدقة في عمله ، لما جئنا بمجديد بعد أن عرف العالم أن أدق رجل من رجال الأعمال في مصر هو « طلعت حرب » ، لكن هناك واقعة معينة تقدم البرهان المادي على ما عرف به من الدقة مبكراً

كان يرش باشا مفتشاً عاماً للدائرة السنية ، ثم اختير عضو مجلس الإدارة المتدب لشركة سكوم ليهيو ، وكان يرش باشا في عهد تفتيته بالدائرة السنية قد عرف طلعت ، وعرف فيه كفاءته للفريدة المتميزة . فلما تطلبت الشركة — شركة كوم امبو — مديراً كفوفاً لمركزها الرئيس بالقاهرة ، لم يردد في اختيار طلعت حرب لهذا المنصب الكبير الخطر ، الدقيق المسئولية

لم يقف اعتراف الزمن بدقة طلعت حرب وكفاءته منذ صباه عند هذا الحد في عهد شبابه ، بل لقد الشركة العقارية المصرية « التابعة لبنك اخوان سوارس ودولو وقطاوى ومنشه وغيرهم » قد اختارته في الوقت نفسه ليتولي ادارتها

كذلك حولت يد الاقدار الساحرة مجرى حياة طلعت حرب من ساحة القانون الى ساحة الاقتصاد ، وكذلك بزغت شمس الزامة الاقتصادية من بين يديه ، فأخذ يهتدي بهديه في حياة الأعمال كل من اتصل به من الناس — أخذت كفاءته الادارية طريقها الى الدوائر المطية جميعاً ، فاستمات بمؤهلاته وخبرته دواً تركيبة ليقبل عثراتها ، ويعلمح ما أقصد الدهر من مآليتها ، وإنا لنذكر منها على سبيل المثال دائرة سلطان باشا

كان عمر سلطان باشا من أغنى أغنياء مصر ، وكانت دائرة أعماله لمعتها تتطلب ادارة قوية غير هادية . وكان الرجل صديقاً حميماً لمحمد طلعت حرب ، فدعاها للإشراف على أعمال دائرته ، فتولى هذا الإشراف بلا قيد ولا شرط ولا مقابل

وكان في أسرة سلطان باشا شاب قد اجتذبه يد طلعت الذهبية الى ساحة الحياة الاقتصادية
الخصبة ، فمار فيها رائداً ويداً عني الزعيم ، ذلك هو المدير القدير الدكتور فؤاد بك سلطان

صحي الاسلام

تأليف الاستاذ أحمد أمين . الجزء الثالث

طبع بمطبعة التأليف والترجمة والنشر . صفحاته ٤٠٠ من القطع الكبير

ليس شك في أن هذا الكتاب القريد سيعد مرجعاً لجميع المؤلفين الذين سيؤلفون في موضوعه
أو ما يتصل بموضوعه في المستقبل . وميزة المؤلف جلد لا حد له على بحث المواد الخامة في الكتب
العربية القديمة واستغلالها لآخر اج كتاب يقرأ او يفهم في بحث الحياة الاجتماعية والثقافات المختلفة
والفرق الدينية في العصر العباسي الأول

وهذا هو الجزء الثالث الذي يبحث الفرق الدينية من معتزلة وشيعية ومرجئة وخوارج وأدبهم
ومقامهم السياسي . والمؤلف يعرضهم في نزاهة تامة ثم ينتقد . وكان يمكنه أن يغفل الانتقاد لأننا
في عصرنا الحاضر خلوم من المقياس الذي تقيس به هذه الفرق من ناحية العقائد التي آمنوا بها
ودافعوا عنها . وقد عني بوضع فهارس أجمدية مفصلة تسهل على الباحث الاهتداء إلى الاسماء
والموضوعات . وقد قال في آخر الكتاب :

وبعد فهذه صورة للتكليف ، عرضها كما فهمها ، وكما أرشدني ، ابحت الصادق عنها ، أثبت
ما فيها من خير وشر ، وتقع وضر ، فان أصبت فله أشكر ، وإن أخطأت لحسي أني أخلصت
أثنية وقصدت إلى الحق

وأكثر ما أتوقع أن يعتب على اخواني من الشيعة فيما سلكت من تقدم ، وتزييف بعض
آرائهم ، وأن يجيبوا من دعوتي الى الوثام والوفاء ، ثم أتبع ذلك بشيء من النقد والتجريح
قالهم أقرر مخلصاً أني لم أقصد في كل ما قلت إلا ما اعتقدت حقاً وصواباً ، وجاهدت نفسي ألا
أؤثر بالي وعادتي ومذهبي ، فلا أنصر رأياً سنياً لسنيته ، ولا أجرح رأياً معتزلاً لاعتزله ، أو شيعياً
للشيعه . وأظن أن التقاريء رأى معي أني قد أنبذ الرأي السني وأرجح عليه الرأي المعتزلي أو
الغبيي . ولو كنت أنصب لمنصب لا تنصرت له في كل أقواله ، ودافعت عنه في جميع آرائه ،
ولكني رأيت فصرة الحق خيراً من فصرة المذهب ، فلعلهم بعد ذلك ينصفون فيقرأون غولي في
هدوء وطمأنينة ، يأخذون منه ما تستحسنه عقولهم ، ويردون كذالك في هدوء ما لا يستحسنون
ويقرعون حجة بحجة ، وبرهاناً ببرهان ، على أنه ليس الغرض الاممي مقارعة الحجاج بالحجج ،

والاعتزاز بالغلبة ، إنما الفرض الاسمي التعاون على انتهاز أهل هذه الملل ورفع مستواهم ، وتنقية الغرائف والافهام من ردهوسهم حتى ينشدوا الحياة الصحيحة ، ويتبوهوا من العالم المكان اللائق بهم . ثم أقرر ان هذا البحث الحر الطليق لا يتنافى والدعوة الى الوحدة والوئام ، فليس البحث الحر يدمر الى خصام إذا أخلص أجنابان ، وما ينبغي للخلاف بين العلماء واختلاف أنظارهم وفطرياتهم أن يفرق بين نفوسهم ويوقع بينهم العداوة والبغضاء . على أنه ان كان ولا بد من عداوة ، فعداوة الناس أهون على نفسى من معاداة الحق

والآن أجمع عدتى فى البحث ، وأدواتى فى الدرس ، وأنتقل إلى العصر الذى بلى هذا وهو : « ظهر الاسلام » وأعنى به المائة الرابعة من التاريخ الاسلامى ، وسيرى القارىء أنه عنصر أغزر علماً ، وأوسع نظراً ، وأسطع ضوءاً ، وأن الحركة العلمية والادبية فيه لم تتبم الحركة السياسية ، بل كانتا ككفتى الميزان ، رجعت الاولى وشالت الثانية

تأثير المركزية فى التعليم

مؤلف بالانجليزية الدكتور رسل جوك اصغره الجامعة
الاسريكية القاهرة . صفحات ١٣٤ بالقطع الكبير

مؤلف هذا الكتاب هو عميد كلية الآداب والعلوم بالجامعة الاسريكية . ويبحث المؤلف ألفها كل التى تتعلق بالتعليم فى مصر ومن هو المسئول عنها مصر أم فرنسا أم بريطانيا ؟ ثم يبحث موضوع البيروقراطية المركزية وهل هى الاصل فى فساد النظام التعليمى . وهل المزاج الشرقى تلائم الانظمة الفرعية فى التعليم . وهل نحن أهلنا سواد الامة حين اتخذنا الطرق الغربية . ثم ينتقد التعليم الابتدائى والتعليم الازلى . ويبحث قيمة التعليم الحاضر من ناحية الاخلاق والشخصية والابتكار فى الشباب المصريين . ونحو ذلك والمؤلف لا يقتصر بحثه على التعليم كما هو فى مصر بل هو يلمف ويبحث الاغراض العامة للتعليم . وهو هنا منير يقدم للقارىء خلاصة الاراء الحديثة فى التعليم المبدى . وهو يكتب الأمريكيون بلا لى ولا دوران ولا مقدمات ولا ثمره بلاغية . ولذلك فان القارىء لا يخرج من كل صفحة بفائدة بل هو يستنير من كل سطر من سطوره

فِي الْحَيَاةِ وَالْعَمَلِ

مستوى الصحافة بنحط

كان من آثار المطاردة التي مانها كار الكتاب أيام وزارات الطغيان أن عطلت صحفهم ، جرائد كانت أم مجلات . نغلا الميدان لصحف أخرى لاتمارض المستبدين ولا تنتقد الطغاة ولكنها تعتمد على نشر الحوادث المنيرة في غير السياسة وتطلب جهوراً من القراء غير السياسيين

ثم جاءت وزارتا نسيم باشا وعلى ماهر باشا فاستخدمت عدداً كبيراً من الصحفيين في دوائر الحكومة . وكذلك فعلت الوزارة الوفدية الخافرة فأصبحنا وإذا بالصحافة خالية أو كالمخلية من الكفاءات التي كانت تفذوها . وظهرت لهذا السبب نزعات جديدة في الجرائد والمجلات تدل على انحطاط المستوى الثقافي والاحلاقي

فن الجهة الواحدة نجد أن الجريدة اليومية قد أصبحت تنزع الى الارجاف في اختيار اففظ كما في اختيار البسط الذي يطعم به العنوان وتنزع الى الارجاف في اختيار الخبر والصورة . وغاية الهرر أو الخسر أن يصل الى القارئ بأيسر طريق مع التهور في ايراد الخبر والبالغة في وضع تفاصيله الحقيقية أو الخيالية . ومع ابتار الغرائب الكاذبة على الحقائق الواقعة . فقبل أيام قرأنا في إحدى هذه الجرائد خبراً عن تيس زواج امرأة أخرى غير زوجته الأولى وجرى من الشكبة الكنسية ، فتعربنا التفاصيل في هذا الخبر فوجدنا ان هذا الزواج وهذا التجريد قد وقع كلاهما قبل سنوات ولكنه أورد في الجريدة على انه وقع في الامس

والفرق بين الكاتب الكبير والكاتب الصغير أن الأول يعرف كثيراً ولكنه يحتفظ ويمتدل وليس اعتداله عن عجز بل عن ضمير مثقل بالواجبات والتبذات . ولكن الكاتب الصغير يرجف ارجافاً يشبه صياح الصبية في القمب والعجار ، وقد شاعت بيننا هذه الأيام جرائد الارجاف لصكوة هؤلاء الكتاب الصغار

ونسكة البلاد في المجلات أكبر جدا من نكبتها في الجرائد اليومية . فلننسى المجلات لا يتورع صاحبها من أن ينشر صورة زاهية الألوان لاحدى المومسات في وجنتها اغراء وفي لجها الموضح في ايمادها المختلفة ما يثير الشهوة الجنسية — تقول ينشر هذه الصورة على الصفحة الاولى كأن صاحبها منانة لم يخلق الله أبدا منها . ثم تقلب صفحات المجلات بعد ذلك فتجد قصة الزوجة التي زنت مع الخادم . وقصة الفتاة التي فرت مع السواق . وبلى هذه الحوادث مناقشات عن القبله وهل يجوز الفتاة أن تقبل خطيبها ؟ وأمثال ذلك . ومثل هذه المجلات تنمى بين شبابنا وفتياتنا فتفتت أخلاقهم تفتيتا وتملأ خيالهم بأفقر الصور وتجمل كل قارىء من قرائها يزني بقلبه ويمت بكرامته وطهارته . والقاب الامي والفتاة الامية بفضلان القاب والفتاة الذين يقرآن هذه المجلات

وقد يقال هنا أن في أوروبا مثل هذه المجلات القذرة . وهذا صحيح . ولكن أوروبا ليست أرضا بكرا لفساد . فانه يطعم مثلا كل يوم — أجل كل يوم — في اللغة الانجليزية مائتا كتاب وأمام هذا السبيل الجارف من الثقافة الجديدة لا بأس من أن يتسامح القوم في خفاء أو زبد يطفو من وقت لآخر ويذهب جفاء . ولكننا نحن محرومون من هذه الثقافة الجديدة ، ولذلك فلن اغراء هذه المجلات القذرة كبير جدا ومضر جدا

ولسنا ندعو الى تقييد الحرية الصحفية بقوانين جديدة نعم هذه المجلات من نشر هذه الاقذار لان القيود تؤذي المجلة الحسنة كما تؤذي المجلة السيئة ، ولكننا نعتقد أنه يمكن مصلحة الامن العام أن نرمم الدعوي العمومية على المجلات التي تنشر بعض الاخبار والصور التي تنافي الاخلاق . ثم نعتقد أيضا أنه يمكن الحكومة ألا تولى رعايتها من حيث الاعلانات الحكومية والفضائية هذه المجلات حتى يقتصر شرها على دائرة صغيرة . وبمسد ذلك يجب على الصحف الجديدة ان تعلم جمهورها وتداب في تربيته حتى يجد الذة في الخير الموزون والمقال المنقول

أدب العرب والثقافة الحديثة

تقوم وزارة المعارف هذه الاليم بطبع الآثار العربية الادبية . وقد استطاعت الى الان أن تخرج اجزاء من نصح الطيب وابن خلكان ومعجم الادباء . وهي ماضية في طبع الكتب الاخرى التي سوف تبلى خمسين كتابا في متوسط عشرة مجلدات لكل كتاب أى أنها ستخرج نحو ٥٠٠ مجلد عربي

ولا غبار على هذا المجهود . فانه نافع ولكن يجب ألا نبالغ في التفعمة اذ هي لا تتجاوز العلم بالتاريخ ، وبالتاريخ فقط . فان الشاب المصري الذي يقرأ واحدا من هذه الكتب لا يزداد عتادا وسلاحا لهذا العصر في تنازع البقاء الذي يفتك فيه مع جيله من أمته أو من الامم الاخرى . نعى بذلك أنه عندما يقرأ هذه الكتب لا يمكنه أن ينجح في زراعة القطن أو الاتجار به ولا في نسج القماش أو بيعه ولا في بناء بيت أو تأثيثه ولا في ترميم سفك كهربائي ولا في فهم نظام الحكومة أو سير السياسة أو غير ذلك من الشؤون المصرية

فان الشاب المصري يمكنه أن يقرأ هذه المجموعة من المجلدات العربية التي تقوم بطبعها وزارة المعارف ثم يخرج منها بعد درسها المرس الحق العميق وهو عاجز أتم السج عن أن يفوز في تنازع البقاء الحاضر . ومع ذلك نقول أن طبع هذه الكتب مفيد . ونعني هنا الفائدة التاريخية فقط . فاننا حين نقرأها نقف منها على فترة معينة من الزمن في بقعة معينة من الارض هي العالم العربي أو بعض العالم العربي في القرون الوسطى

ولكن اذا قلنا ان هذا العمل نافع فان انفع منه أن يعرف الشاب المصري الثقافة الحديثة التي تزوده بالعتاد والسلاح لسكي يعيش في القرن العشرين . نعى انه اتفق لعاب المصري أن يقرأ كتابا في تأثيث الفندق أو تلميح السمك أو صنع العجيز أو أفلام الرصاص من أن يقرأ ابن خلكان أو ابن مسكويه . واذا كانت وراة المعارف ستعق عشرين أو ثلاثين الفا من الجنيئات على احياء الآداب العربية القديمة فاما نحن كل الاحسان اذا هي اتفقت مثل هذا المبلغ على الثقافة الحديثة بترجمة نحو مائة كتاب مما ينفع الشبان وتعلمهم كيف يحصلون على العيش وكيف ينظرون النظرة الحديثة الى الدنيا

لقد كان كل من محمد علي و اسماعيل باشا أعمق نظراً في قيمة الثقافة . فان الاول عنى بالثقافة الحديثة باعتبار أنها ضرورية ولم يمس بالثقافة العربية القديمة باعتبار أنها كالية . أما الثاني فقد عنى بالثقافتين . ولكن وزارة المعارف تعنى لنا الان بالثقافة القديمة فقط . وهي غمطية . فان الثقافة العربية بعيدة عن همومنا الحاضرة سواء أ كانت اقتصادية أم اخلاقية أم اجتماعية كما هي بعيدة عن العسبة التعليمية التي يمكن ان يتعلم بها الشباب ما ينتفع به في تنازع البقاء

وهذا الشرق الناهض انما ينهض بعقدار ما يعرف ابناءؤه من الثقافة الحديثة أى من البيولوجية والفيزياء والكيمياء والميكانيات والاقتصاديات السيكلوجية . والامة التي تعرف هذه العلوم وأمثالها

تعيش عيشة راقية سليمة من الامراض قوية في المال والجاه . وهذا هو الآن شأن اليابان وتركيا من الامم الشرقية الناهضة . ولكنا مهما درسنا ابن خلكان وابن مسكويه والطبري والقرى وغير هؤلاء لانستطيع أن نزيد صادراتنا مليا واحدا ولانستطيع ان نستخدم الماطلين ولا نستطيع ان نميش العيشة الحرة السعيدة

شيانج كاي شيك

ذكرت الصحف أن القائد الصيني الثائر في سياقو قد اعتقل رئيس الوزارة « وهو أيضا وزير الحربية الصيني » المستر شيانج كاي شيك . والصين الجديدة كلها والعالم المتمدن كله يعلق الآمال في النهضة الصينية على حياة هذا المعتقل شيانج كاي شيك وشيانج كاي شيك هو الآن — أو كان قبل أن يعتقل — ديكتاتور الصينيين . لها الدستور الذي سيذاع في السنة القادمة . وهو رجل مسيحي كما كان سون يات-سون الذي ألغى الامبراطورية وأعلن الجمهورية سنة ١٩١٢ والمسيحية دين غريب على الصينيين الذين يرمون بوذا وكنفوشيوس الاول يأخذون منه صوفيتهم والثاني يأخذون منه أخلاقهم . ولذلك فإن رضاهم برئيس وزارة مسيحي هو أشبه الاشياء برضاها برئيس وزارة بودى . ومن هذه المقارنة يمكن القارىء ان يفهم شيئا من هذا المزاج الصينى الذي لا يفض من المخالفين ولا يتأق في وضع العروق والحدود وشيانج كاي شيك يدعو الصينيين الى العمل لثلاثة أشياء هي شعار النهضة وهي : ١ - الاخلاق الجيدة ٢ - الطرق الجيدة ٣ - القتال الجيدة

لما الاخلاق فانه يحرم الصينيين على البساطة في الميش ونحجب الترف . كما يحض الشباب عامة والموظفين خاصة على الامانة والنزهة والانصاف مع الجهد والتقشف والطاعة للنظام ، وهذه صفات كانت معدومة في الصين . فلن الرشوة كاذبة - حيل المعاملة بين الموظفين والجمهور ، كما أن الكسل وحب الترف كانا ديدن الاغنياء والحكام . وهذه الاخلاق تقبى الاخلاق التي يدعو اليها غاندى في الهند ، ويزيد الشبه عندما يقول شيانج كاي شيك للطالبة انه لا يجوز لهم ان يركبوا الركشة وهي العربى التي يجرها انسان بدلا من حصان أو حمار . وهذه الربات كثيرة في الصين واليابان . بل يقول هذا الزعيم للطالب أن الطالب الصينى يجب ألا يمارس هذا الترف ما لم يجر

هو نفسه هذه العربة لمن هم أسن منه

وأما الطرق الجيدة فانه يدعو اليها بقلبه وعقله وأموال الدولة . وقد أنشأ الى الآن من الطرق ما يبلغ طوله ٥٠٠٠ كيلو متر وهي كلها صالحة للنقل والحركة على الاتومبيلات . وعنايته بهذه الطرق ترجع الى أن معظم الكوارث التي تقع في الصين هي القسحط أو الفرق . وهذه الكوارث تصيب أقاليم نائية فيتمدر إقفاذاها بالاقوات التي ربما تكتسبها الصين في مكان آخر . ثم أن طوال السياسة اليابانية تدل على أن مطامعها في الصين لاحد لها وأنها أى الصين سوف تحتاج الى الطرق الجيدة لنقل جيوشها

وأما القنابل الجيدة فان شيانج كاي شيك يطلبها من الصينيين ويؤسس لها المصانع كلها أمكن ذلك . وهذا بالطبع توقعاً لحرب بين بلاده وبين اليابان . وقد كان هذا الزعيم يارس خطة الخد الايسر بعد الخد الابن كلها لطمته اليابان ولكنه في غضون ذلك كان يستعد للمقاومة . وعدته هي الاخلاق الجيدة والطريق الجيدة والقنابل الجيدة

وقد كان معتقداً عند القائد الكثر في سياتو . ويذكر القراء ان الحجة التي يحتج بها هذا القائد الثائر ان الصين قد بالفت في القسامع مع اليابان وأنها يجب أن تتحد مع روسيا لمقاومتها . فأما من حيث المبالغة في التسامح فانه محق . ولكن شيانج كاي شيك يبرر هذا القسامع بمجرد الصين عن المقاومة وهو لهذا السبب يحض على صنع القنابل وشق الطرق . أما من حيث التحالف مع الروس فان شيانج كاي شيك لا يطبق التفكير في هذا الموضوع لأنه يعقت الشيوعية

الوقوف الاهلية

تألفت لجنة برئاسة عبد الحميد الشواربي بك لسمي في حل الاوقاف الاهلية . وجميع أعضاء هذه اللجنة هم بالطبع من النسكوبين بالوقف الاهلى . وقد سبقت محاولات عدة لالغاء هذا الوقف ربما كانت أخرها تلك المحاولة التي قام بها الاستاذ يوسف الجندى سنة ١٩٢٧ . ولكن عهد الاستبداد الذى كان يقضى بمقد البرلمان وحله بلا نظام قضى على هذه المحاولة

وإذا كان شيء يدل على أن المؤسسات الاجتماعية تؤذى الناس أحياناً وترقل تقدمهم وتفيد حريتهم فان الوقف الاهلى يعد في القام الاول من حيث الاذى والبرقة والتقييد . وإذا كانت

التقاليد أحيانا تمتد من الكوارث التي تنكب بها الامم فان هذا الوقف واحد من هذه الكوارث التي تعشى الشقاء بين الاسر ونحيم الاولاد ونحرب البيوت وتبث على الضئيلة بين أعضاء الاسرة الواحدة وتجعل الرجل العاقل الرشيد في مقام القاصر المتوه الذي يجب ألا يتصرف والذي يجب عليه أن يخضع لإدارة ناظر الوقف مهما استبد هذا أو طنى

والتأمل لآحياء القاهرة بكاد يعتقد أن الوقف الاهلى لم يخترع إلا لتخريب البيوت فان ٩٩ في المائة من الخرابات في الاحياء الفقيرة يعود إلى هذا النظام حيث يشترك في الخرابه نحو عشرين أو ثلاثين من الورثة الذين تصرف بهم الظروف متفرقوا في مدن القطر فلا يجتمعون ولا يتعارفون ولا يشتركون في رأى عن اصلاح هذه الخرابه واستغلالها : فتبقى وهي غايه الا من الخلفاء والتماين والقران

ولو ألقى الوقف حجة وأعيدت حرية التصرف إلى أصحابه ومستحقيه لانتشرت البلاد في التجارة والصناعة . فان النفيطين من المستحقين سيشترون أو يبيعون وعندئذ تشرع يد الإصلاح والتزيم في نحو هذه الخرابات . وعندئذ يرى الدور الحسنة تقام في مكانها ويزى الناس الآدميين يسكنون هذه الدور بدلا من الخلفاء والتماين والقران

ان الوقف الممقول الذى نجبه الامم المتمدنة العاقلة هو ذلك المقار الذى يحبس ريعه على عمل خيرى كإنشاء مستشفى أو مدرسة والانفاق عليهما . فان هذا العمل خير كله . ولكن حبس المقار على الورثة الذين يبدأون بعدد قد يكون دون العشرة ثم يزيدون بعد ثلاثين أو أربعين سنة إلى ستين شخصا ، هذا الوقف كله شر لانه يجعل الموتى يحكون الاحياء ويقيد التصرف والمعاملة بقيود تماكن الطبيعة والكفاءة وتؤدى في النهاية الى تفتت المقار أجزاء معكرو سكوية لا ينتفع بها أحد

ولا يطلب بقاء الوقف الاهلى غير بعض الآباء المتهوين الذين دخلوا في خرف الشيخوخة . فهؤلاء كلما أحسوا ديب الموت اندفعوا في عناد يستبقون به - في الوم على الأقل - حياتهم وتصرفهم في أملاهم . وهذا المتاد يبدو فيما يسلطونه على ورثتهم من الاستبداد هذا بالحرمان التام من حق المقار وذلك بالحرمان من النظارة وأهلباء ذلك مما تكسبه عقود الوقف . وكثير من البؤس الذى ياحق الفتيات المصريات يعود الى هذا النظام الذى يؤدي الى حرمانهن أحيانا من حقهن في الميراث ، وكثيرا ما تحرم الفتاة من الزواج لانها تنشأ في أسرة غنية لها مقام اجنابى معين

ثم يأتي والدعا وهو في خرف الفيضوخة فيقف عقاراته على الذكور دون الاناث فلا تجد المسكينة من يزوجها من طبقها وتضطر الى قضاء حياتها في عزوبة اجبارية
هذا النظام السيء يجب أن يُلغى فانه لا يتفق مع الحرية التي نتمناها لتفككها من أناء البلاد ،
وهو أثر كربه من القرون المظلمة التي تعاهد في الخروج منها ولما نخرج

القوة في أسوان

يدخل التفكير في استغلال مساقط المياه في أسوان الى حيز العمل قريبا . قال وزيرين من وزرائنا انهزا فرصة العيد فقضيا أجازتهما عند هذا السد العظيم بتأملانه عن مبادئه وبتهيئاته
ممكناته عندما تضبط مياهه الساقطة بمولدات كهربائية يمكن استغلالها في شئون مختلفة مثل ادارة وتسيير القطرات وإضاءة المنازل والطرق واستخراج السجاد من الجو

والتكاليف الابتدائية لضبط المياه الساقطة كبيرة . ولكن جميع الامم التي استخدمت هذه
للياه مثل ارنلندا والولايات المتحدة وكندا وألمانيا قد اعترفت بالمائدة الكبيرة التي تعود من
هذا العمل . فان الطاقة الكهربائية تنبع بأثمان منخفضة تجعل الانتاج الصناعي بل الزراعي رخيصا
فلنجرؤ اذن ولنتكهن قليلا

فان المنطقة التي يقوم سد أسوان في وسطها هي أوفر مناطق القطر المصري ذلك لان الارض
الزراعية على ضفتي النيل شمال السد وجنوبه هي شريطان ضيقان يسيران بحذاء النيل كأنهما
ساحلان صغيران . والسكان هناك في فقر عظيم . ففي الشمال تجد مصريين يتكلمون العربية يعيشون
أشرف المعيش وأحفظهم في مديرتي أسوان وقنا . وفي الجنوب نجد مصريين نوبيين يتكلمون
النوبية التي تمت الى لغة آبالنا القراصة بعشرات الالتقاط . وهم أيضا في الخضيض من الفقر .
ولذلك يهجرون بلادهم مثل الدر وغيره الى القاهرة لكي يؤديوا أحقر الاعمال

فإذا وضعت الابلجة على هذا السد وأحيلت المياه الساقطة الى طاقة كهربائية أمكن أن نحول
هاتان المديرتان الفقيرتان الى مراكر صناعية غنية . ويمكن مثلا افشاء مصانع لنسج القطن أو
لصنع الربون أو الورق أو غير ذلك . لان المياه تعود كأنها منجم من الفحم يبعث الحياة الصناعية
حوله بافشاء المصانع التي تتجبع وتنتج بضائع رخيصة الثمن لأنها تستهلك الطاقة الكهربائية بأثمان
رخيصة . ولا يقتصر انخفاض الاثمان على المصانع لان القطرات يمكنها أن تسيير بالطاقة الكهربائية

أيضا بدلا من الفحم أو البترول . وعندئذ يمكن الاسواني أو القناوى أن يسافروا من حدود السودان الى حدود جرجا بأجور منخفضة . بل أكثر من ذلك . يمكن ربة البيت النوبية أو الاسوانية أو القناوية مهما كانت فقيرة أن تضى منزلها بالمصاييح الكهربائية وان تطبخ طعامها على موقد كهربائى نظيف ليس فيه دخان ولا يحتاج الى عناء التنظيف وحمل الوقود . وبكلمة أخرى سوف تعود اسوان وقتنا أغنى المديرىات فى القطر المصرى وهما الآن افقرهن . بل سوف تستغل الحركة الصناعية الآلية كلها من أنحاء البلاد اليها . والقليل من الارض الذى يزرع فيها سيكون لاعتماد فى زراعته على الطاقة الكهربائية أيضا رويته ونحرته وتخصده

وماذا يكون من أثر هذه الحركة الصناعية فى الزراعة فى سائر أنحاء القطر ؟

سيكون من أثرها أنها ستجذب الملاحين بمئات الألوف من الوجهين البحرى والقبلى فيؤثر هذا فى الزراعة أثرًا سيئا وترتفع أجور المالكين الفلاحين لقلتهم وكثرة الطلب عليهم . ومتى حدث ذلك تنخفض أثمان الارض الزراعية . فان الوم السائد ان تربتنا أجود التربة الزراعية فى العالم . ولكن هذا الوم لا يطابق الحقيقة : **ربسكنى ان يتأمل الجائل فى الارض الزراعية فى أوروبا** لى يعرف أن التربة الاوربية أجود من ربنا فى فحم كثيرة . فان فدان القمح مثلا يغل نحو عشرة أرباب فى حلة أقطار أوربية . وكذلك الشأن فى محمولات أخرى

وأما بيع الفدان الواحد فى مصر بمائتى جنيه وفى أوروبا بمشرة جنيهات أو بمشرين جنيتها لسبب واحد ليس له ثان هو أن الصلاح المصرى الذى يزرع أرضنا يعيش بالكفاف من الذرة أرخص الحبوب فى العالم وطعام الماشية فى الولايات المتحدة . ولذلك فان فدان الارض يذهب معظمها الى المالك دون العامل الاجير . أما فى أوروبا فان العكس هو الواقع . لان الفلاح العامل هناك يفرط على اللبن واللحم وبأكل خبز القمح ويشرب النبيذ الغالى ولذلك يتقاضى أجرا ماليا على الزراعة ولا يترك للمالك الا الغالب جدا من فدان الارض . فذلك تنخفض أثمان الارض هناك وتعلو عندها

فإذا نشأت الحركة الصناعية المشودة فى مديرتى اسوان وقتنا رحل اليها مئات الألوف من المالكين الفلاحين . وفى الوقت نفسه يستغل الاغنياء أموالهم فى المصانع الجديدة هناك فيكون من أثر ذلك انخفاض قيمة الارض الزراعية فى جميع أنحاء القطر حتى لا يزيد ثمن الفدان على عشرين أو

ثلاثين جنيتها

هذه بعض تكهنات مرتجلة قد نحتاج الى التنقيح فى المستقبل

أزمة الغذاء

في أسبانيا الآن ما يقرب من ستين ألف جندي إيطالي وألماني وروس وغيرهم من الأجانب الذين وفدوا على أسبانيا يحاربون في صفوف الجمهوريين الذين يقودهم كاليبرو ، وفي صفوف الفاشيين الذين يقودهم فرانكو ، والذخائر والأسلحة تنهال على الفريقين والتقتيل يدور بحمد وحماسة يتفان مع سرعة الخراب والجوع اندي يعانيه السكان من هذه الحرب

وتبدو أسبانيا كأنها التجربة الأولى للحرب أوربية قادمة يزول منها الغموض وتفسر عن صراع واضح بين الشيوعية وبين الفاشية . وعندئذ قد ينقسم العالم قسمين تشترك فيه الثورات الداخلية مع الحروب الخارجية . ومن الآن يجري الاستعداد للحرب في كل مكان بل الغازات الحارقة تحضر وتخزن تحت الأرض لكي يكشف عنها حين يمل عن الحسيم الذي سوف يتلف في الناس بهذا النزاع بين الفاشيين والشيوعيين

وما هو علة هذا النزاع ؟

هناك حلل كثيرة . ولكن مرجعها كلها الى أن دكاء الأمم الأوروبية لا يتكافأ والمشاكل السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تراكمت منذ أن شرعت بريطانيا تعلم الأمم صنع الأشياء بالحديد والنار بدلا من صنعه بالأيدي . فإن العصر الصناعي الذي افتتحته بريطانيا للعالم قبل نحو ١٤٠ سنة قد أخذ رويدا رويدا يزيد المشاكل ويمدد ألوانها . فأصبحنا وإذا بنا نرى وفرة في الانتاج وقلة في الاستهلاك والى هاتين محاللا عاطلين

ونحن نصف السكساد الذي عم العالم في السنوات الست الماضية أنه أزمة اقتصادية . ونصف الحال التمس التي تعانيها أوروبا بأنها أزمة سياسية ، ولكن الحقيقة أن خلف كل هذا أزمة في الدكاء . وذلك أن أذهان الساسة والقادة طاجزة عن حل المشكلات القائمة ، وقد عجزت عن اختراع المحترعات الاجتماعية التي تتكافأ مع المحترعات الآلية ، فإن المصانم والمزارع تنتج أكثر من حاجة الناس الى الطعام واللباس والسكن . ومع ذلك يقامى الناس الجوع والعري . فعلا م بدل هذا ؟ بدل على قلة الدكاء وعلى أن المدارس والجامعات لا تدرب أذهان الطلبة على حل المشكلات بل التأمل لما يعلم في هذه المعاهد لا يتألف من احتقارها للعواد العفنة التي تدرس فيها والتي تبعد

بمبدأ حساسا عن معكلاتنا . وذلك ان الثقافة لا تزال الى الآن مدودة كأنها حرب من الترف الذى يتلصق به الدهن لقسلية والهبو : وهى ليست مواد حية متصلة بالحضارة الحديثة . ولذلك يتخرج الطالب وهو عاجز تمام السجز عن حل مشكلة اجتماعية أو سياسية . وقصاراه أن يتلطف الحلول السخيفة من أفواه السياسيين والصحفيين والثولفين الذين يضطرون لكسب عيشهم ان يسروا وراء الجماهير بدلا من أن يقودوها . مثال ذلك انه ليس فى الامبراطورية البريطانية كلها صحنى أو مؤلف أو سياسى يمكنه أن يصارح الجمهور بأن الامبراطورية لا فائدة منها للانجليز وان بريطانيا كانت تكون أسعد حالا بدونها وان كل ما يقال عن هذه الامبراطورية إنما هو أحاديث عجائز وأطفال . وان دُعركا التى لا تخفك شبر أرض خارج بلادها أسعد حالا من انجلترا

ولكن اى معلم يجزؤ على أن يقول هذا الكلام فى مدرسة انجليزية

ان هذا المسكين يفعل العكس ويقرى صبيانه اشعار كبلنج عن الامبراطورية التى لا تغرب عنها الشمس والعلم الذى لا ينكس وسائر هذه البلاهات

والى سوء التعليم يضاف سبب آخر لقله الذكاء هو وفرة التناسل فى الطبقات الدنيا وقتته فى الطبقات العليا فى جميع الامم المتحدة . فان المنفلين يغمرون الاذكاء . وسلطانهم واضع فى الصحف التى لا تتحدث إلا عن الزوجة الزانية والنجمة السينائية حتى اضطرت الحكومات التى استبقت قليلا من الذكاء فى وزرائها مثل ألمانيا واسوج والولايات المتحدة الى خصاء بعض الناس حتى لا يفسدوا ويزيدوا الغباء

وخلاصة القول أنه ليس فى الدنيا أزمت سياسية أو اجتماعية أو أخلاقية أو اقتصادية وإنما فيها أزمة واحدة هى أزمة الذكاء وعلاجها إيجاد مدارس وجامعات صحيحة وتشجيع الطبقات الذكية على التناسل وتثبيط الطبقات البليدة عنه

هدية للرئيس

ليست قلة الزاء عيباً ، وليس الرئيس الجليل غنياً . ولكن كل مصرى يعرف أن المقام الذى يحلله مصطفى النحاس باشا فى الامة أو فى الدولة يحتاج الى تكاليف كبيرة . وإذا لم تؤد هذه التكاليف على أتم ما ينتظره الجمهور فإن منصب الرعامة أو منصب الرئاسة لا يكون عند ظن الجمهور به

ونحن نقدر جميعنا بأن زعيمنا ورئيسنا عاش لوطن ولم يمش لنفسه ، واقتنى الاستقلال لمصر ولم يقن مالا ولا عقارا لنفسه بل نستطيع أن نزيد على ذلك وأن نقول أن مصطفى النحاس باشا اضطر قبل ثلاث أو أربع سنوات الي أن يقترض من بنك مصر حين كان الطغاة الذين وضعوا السلاسل على أبواب البرلمان وهي أحق أن توضع في أعناقهم يتقبلون في الثراء الذي لا يعرف حداً وقد اقترح أحدهم أن تشتري الامة بيتاً تهديه الي الرئيس . ولكن هذا الاقتراح لم ينل تأييدا من أحد . إذ تلايه ظروف لا تتفق وسكرامة الرئيس . وأولى منه أن تقوم الامة بمجسم التبرعات لاقامة مؤسسة تذكارية يطلق عليها اسم النحاس وتعيش لخدمة أبناء الامة في التعليم أو التمرين أو البحث العلمي أو غير ذلك

ولكن البرلمان هو وحده الذي يجب عليه أن يقدم للرئيس الجليل هدية مالية تتفق وكرامة الرئاستين رئاسة الامة ورئاسة الدولة . والبرلمان سابقة بل سوابق يمكنه أن يستقي بها من البرلمانات الاجنبية . فان اللورد كرومر حين غادر مصر لم يكن يملك ما يمش به مما يصون كرامة لورديته وشيخوخته ويتفق وسابق خدمته لوطنه ولذلك قرر البرلمان منحه خمسين الف جنيه . وكذلك فعل هذا البرلمان مع اللورد كيتشنر ومع عدد كبير من قواد الحرب الكبرى

وقد سمعنا من يبرر اهداء بيت للرئيس بما حدث في إنجلترا وهذا خطأ . فان الذي حدث هناك أن السر ارثور لي اهدى الي القام برياسة الوزارة بيتا في الريف يبعد نحو خمسين كيلومترا عن لندن وقد ألحق به ١٥٠٠ فدان بها البحيرة والجبل والحديقة والغابة . وهذا البيت هو بيت تشكرز وهو ليس قصرأ فخا ولكنه منزل ريفي قد أعد بوسائل الرفاهية والراحة . وليست الهدية لشخص الرئيس بل للرئيس كائنا من كان . بل لقد احتس السر ارثور لي وفكر كثيرا في المستقبل حتى انه شرط في وصيته انه اذا انفصلت الاميراطورية وأصبحت لها وزارة خاصة فان هذا البيت يخص رئيس وزارة الاميراطورية دون رئيس وزارة بريطانيا

ولسنا نجد أى غفاضة في أن يهدي البرلمان لشخص مصطفى النحاس باشا مبلغ خمسين الف جنيه تقديراً لخدمته لبلادنا ولكننا نجد هذه الغفاضة في جمع التبرعات من الجمهور لاهداء بيت . وهذا هو عين ماسمئتنا من الأستاذ زهير صبرى المعروف بذكائه وحرصه على كرامة الزعامة وحسن أن يقوم البرلمان بهذا الواجب الوطني . فان كرامة الرئاسة هي كرامة الوطن . ولرئاسة تكاليف واعباء لا يجوز ان تؤدي في نقص وعجز لفة السند المالي

عقدة فلسطين

في فلسطين مسلمون ومسيحيون ويهود . وكل من المسيحيين والمسلمين يؤمنون بديانة عالمية يجوز للبشر جميعهم أن يدخلوا فيها ويمتنقوها ، ولكن اليهودي يؤمن بديانة وطنيه تشبه الديانة الهندوكية ، اى أنها بالدم والسلالة ، فلا يمكنك أنت أيها القارئ المسلم او المسيحي أن تعتنق اليهودية لان الدم الذى يجرى فى عروقك ليس هو الدم اليهودي ، كما لا يمكنك أن تعتنق الهندوكية لانك لست من أبناء الطبقات الاربع الكبرى ، بل انت حتى لا يمكنك ان تكون منبوذا ، فلكي تكون هندوكيا يجب ان تولد هندوكيا ولكي تكون يهوديا يجب ان تولد يهوديا

وهذه العصبية الدينية الدموية تربط اليهود برباط قوى مخيف لجميع من يجاورهم فاهم في تنازع البقاء يعودون قوة متماسكة كأن الامة اسيرة واحدة ، ومن هنا هذا النظام الحديدى الذى يعانى منه العرب من مسلمين ومسيحيين في فلسطين . فان المسلم يبيع أرضه ولا يبالي وهو يفرح لاثمن المضاعف الذى يؤديه له اليهود ، فيها ، وهو يترك الارض لهم وعند أن ارض الله واسعة وان الدنيا هي قرينته الكبرى له ان يضرب فيها ما شاء ، ولكن الارض التي تدخل في حوزة اليهودي تغدو وكأنها ارض لشعب الله المختار فلا يجوز التصرف بها ولا يصح ان تباع لغير اليهود حتي يتحقق حلم صهيون وتعود فلسطين كلها وطننا لليهود

وليس شك في أن اليهود — اذا لم يجدوا ما يبيعهم — سينجحون في تحقيق هذا الحلم ، فاهم يجمعون الاموال من افطار العالم التي تشتتوا فيها في اكثر من الف سنة ، وهم يجمعون في فلسطين جميع المهوسين بالوطنية اليهودية من ابناءهم ، وهؤلاء المهوسون يقدمون الصهيونية اى مذهب الوطنية اليهودية في فلسطين بروح الجهاد والتضحية ، ثم هم الى جانب هذا الهوس قد جلبوا احسن العلماء والصناع والفنيين واستحدثوا حركة صناعية تعيى وتنمو الى جنب العرب كما بنت الامم الاوربية الصناعية الى جنب مستعمراتها تأخذ منها المواد الخام وتستغل اجور عمالها المنخفضة وتبيعهم منتجاتها الصناعية

فهرست

فبراير سنة ١٩٣٧

- ٣ سير الحوادث
٨ حاجتنا الى الفن لمحمود تيمور
١٧ مميزات الانجليز أفرادا وجماعات
لمحمد كامل سليم
٢٦ نشوء الاسرة وتطورها لاحد
زكى بدوي
٢٩ الرقص المصرى القديم
٣٣ نظرية فرويد فى تفسير الاحلام لمحمد
فتحي
٤٥ من هو الرجل المذهب لسلامه موسى
- ٤٩ ادوارد الثامن سابقا والدوق وندسور
الآن لعبد الملك اسكندر
٦١ البيت والعالم (قصة) لاحد عبد الغفور
عطار
٦٧ التليينائية وهل هى حقيقة
٧١ النهر المحبوس من م. م.
٧٢ الحلم «قصة» لمحمد عبد الطيف حسن
٧٨ كتب الشهر الجديدة
٨١ فى الحياة والعمل لسلامه موسى

ARCHIVE

<http://Archivebeta.Sakhrit.com>